

فلاش
كتب الجيب للأذكياء

63

www.zakawyna.com

مروية

سر السيارة الضائعة

خالد الصقري



روايات مصرية الجيب



سر السيارة الضائعة

خالد الصفتي

ما هذا الولد الغريب الشكل والاسم
الذي زار الدجموني في بيته ..
ولم يغادره .. إلا والدجموني في يده ..
ثم حدثت الكارثة المروعة ..
ماذا حدث ؟
اقرأ هذا العدد واستمتع بكل ما فيه
من مغامرات وأبواب !

فلا تفوت

متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

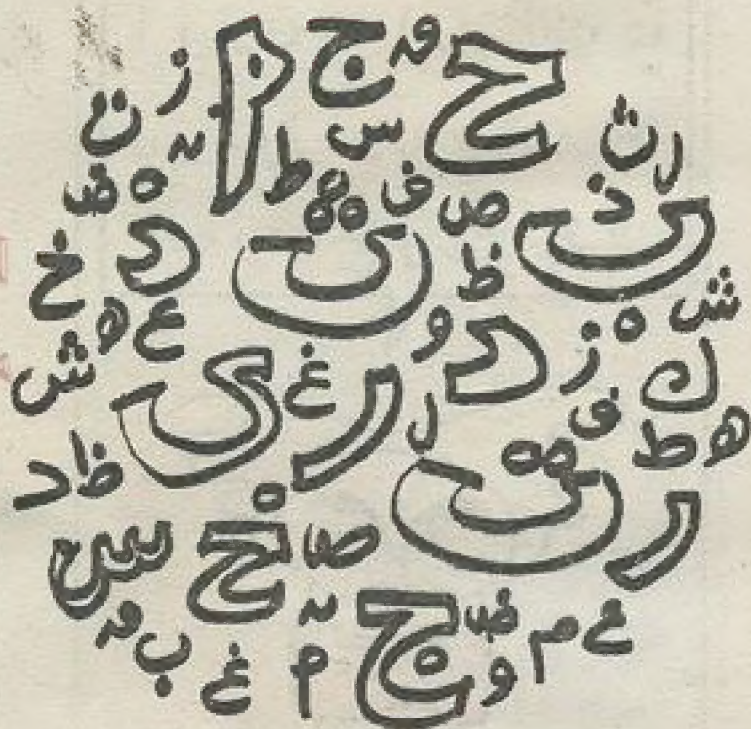
التمن في مصر

٣٠٠

وسا بعبادته بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم



الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رتبها لتصل
إلى الكلمة الضائعة.

الدرجة 8

ماذا يقول ؟

أ ر ز ن س ا ر ز ع س ق
ل رة ر ز ا ر ل س ا ر ز ص
ب ر س ع ر ز س ع !!



اشطب من جملة الحروف ر ، ز ، س
لتعرف ماذا يقول .

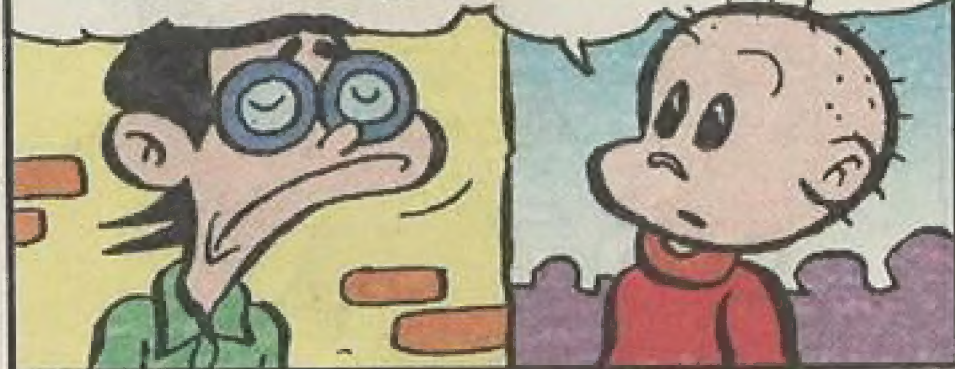
الدرجة 5



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف
مكان كل منها . الدرجة 10

مغامرات علام!

ناس كثير بيتهمون بالجهل وقلة العقل،
والسماجة .. وأنتك لا تصالح لأداء أى عمل ..



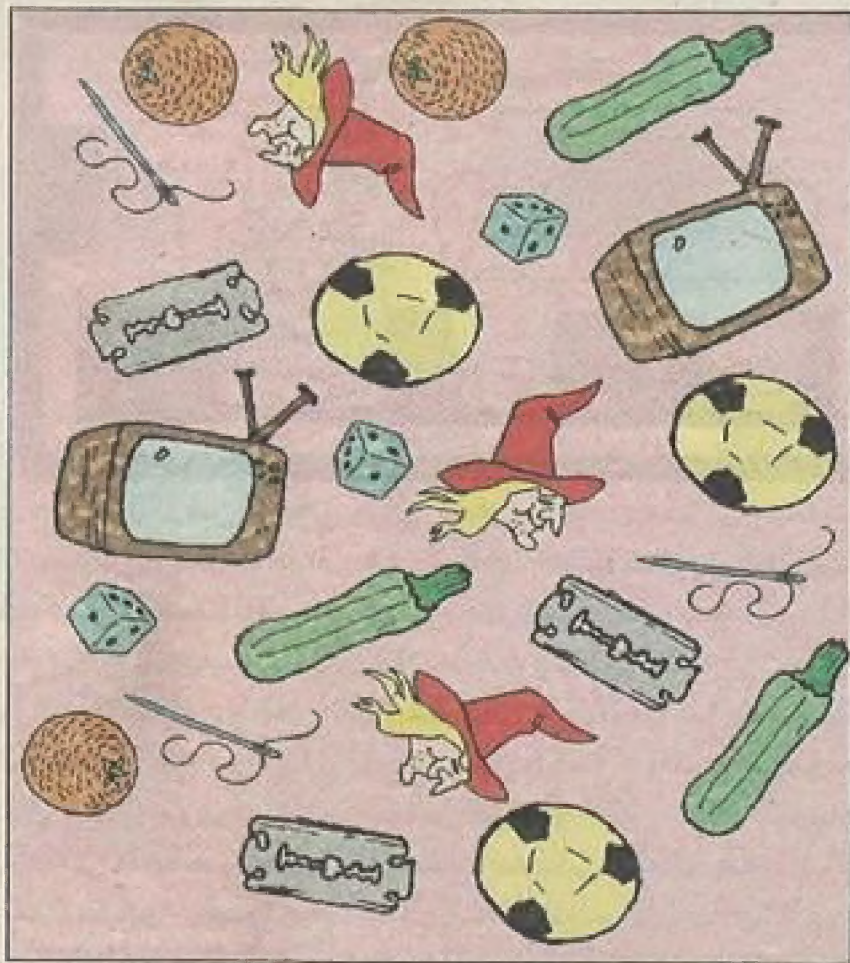
معلق كرة قدم!



تفكر مع كل ده ..
ممكن تستغل إيه؟

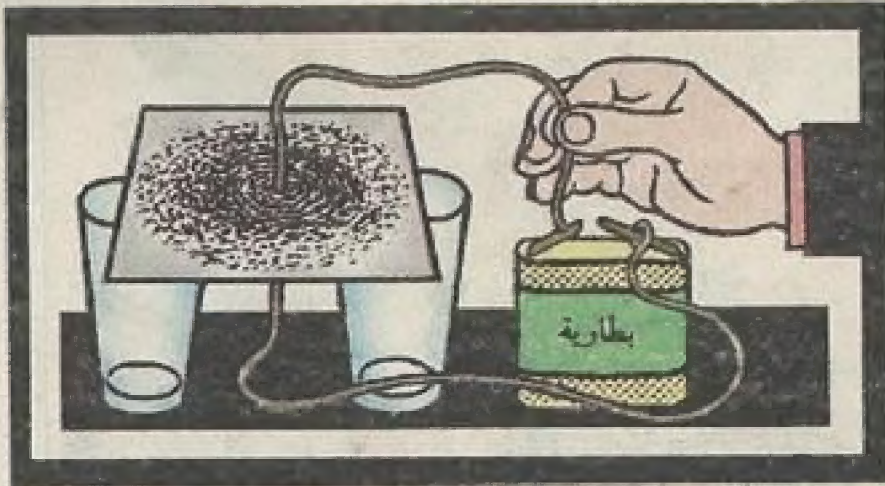


ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ..
عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة 5

الدوائر الغامضة



مرر سلكاً من النحاس من خلال ثقب صغير جداً يقع في منتصف ورقة مقواة ، ثم ضعها على كوبين بحيث يكون سطحها مستو ، ثم أوصل طرفي سلك النحاس بقطبي بطارية كهربية . انثر قليلاً من برادة الحديد على سطح الورقة المستوية ثم اطرق عليها بخفة بوساطة إصبعك . تلاحظ تجمع برادة الحديد على هيئة دوائر يتركز أغلبها حول مكان مرور سلك النحاس في الورقة . عند سريان تيار كهربائي مستمر من خلال سلك معدني (أو أي موصل كهربائي آخر) يتكون حوله مجال مغناطيسي ... أما في حالة استخدام التيار المتردد (الذي يتميز بوجود خاصية التغيرات السريعة المتتالية لاتجاه التيار) لا تنجح التجربة السابقة . ويرجع السبب في ذلك لأن التيار المتردد يثير في الوقت ذاته تعديلاً مستمراً في الحقل المغناطيسي .

المربع الصحيح

معمورة



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..
فما هو ؟
الدرجة 8

الحكيم! يسوب

اللبانة والدلو

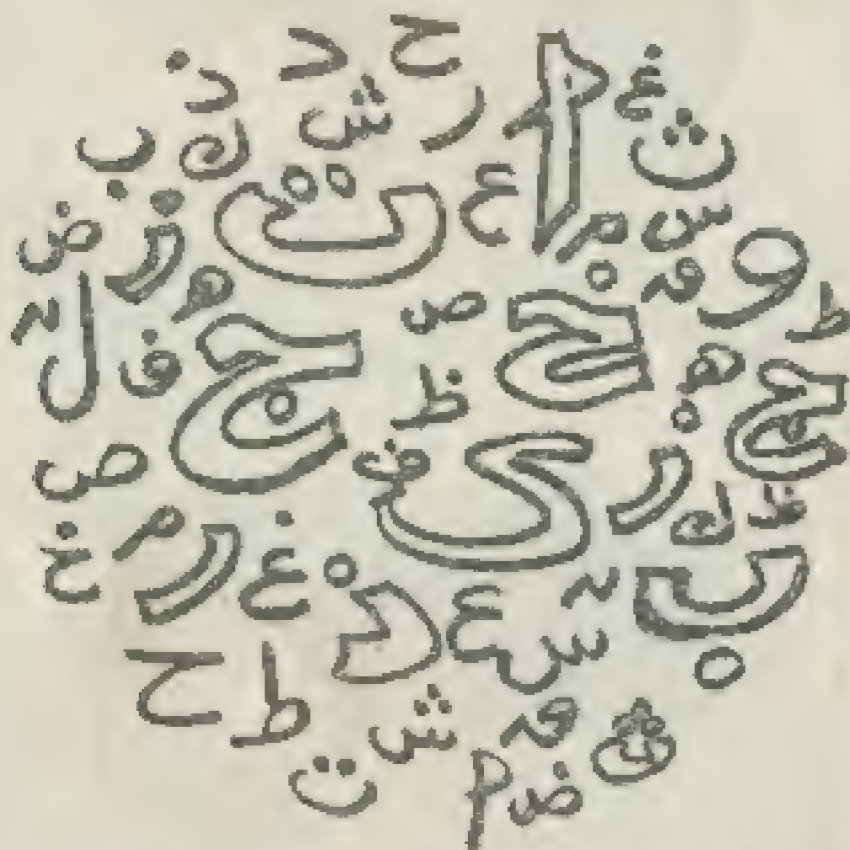
كانت فلاحه تسير من المزرعة إلى البيت وهي تحمل على رأسها دلواً فيه لبن . وبينما كانت تسير ، جعلت تفكر في نفسها وتقول : إن النقود التي سيبيع بها هذا اللبن تكفى لشراء ثلاثمائة بيضة على الأقل ، وإذا فقس البيض ، خرج منه مائتان وخمسون فرخاً على أقل تقدير ، وعند ما تكبر الفراخ ، يكون سعر الدجاج قد ارتفع أو كاد ، فيكون عندي من النقود في نهاية العام ، مع ما يتوافر لدي من الأجور الإضافية ما يكفى لشراء ثوب جديد . وفي هذا الثوب أشهد حفلات الأعياد ، حيث يتنافس الشبان على خطبتي ، ولكني سأهز لهم رأسي ، وأرفضهم جميعاً في إباء . وهزت رأسها عند ذلك ، فسقطت دلو اللبن على الأرض ، وأريق ما فيها ، وذهبت أحلام الفتاة في طرفة عين .



• • •

• العاقل لا يتكلم بما لا يدري أيكون أم لا يكون •

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رتبها لتصل
إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة 8



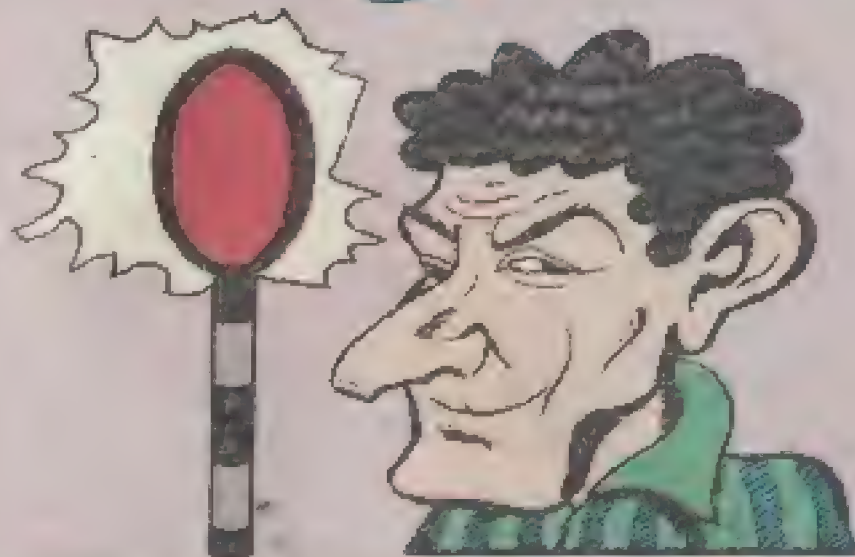
بين الرسمين أربعة اختلافات . حددوها في أقل
من دقيقة واحدة .

الدرجة 5

الدال جوني

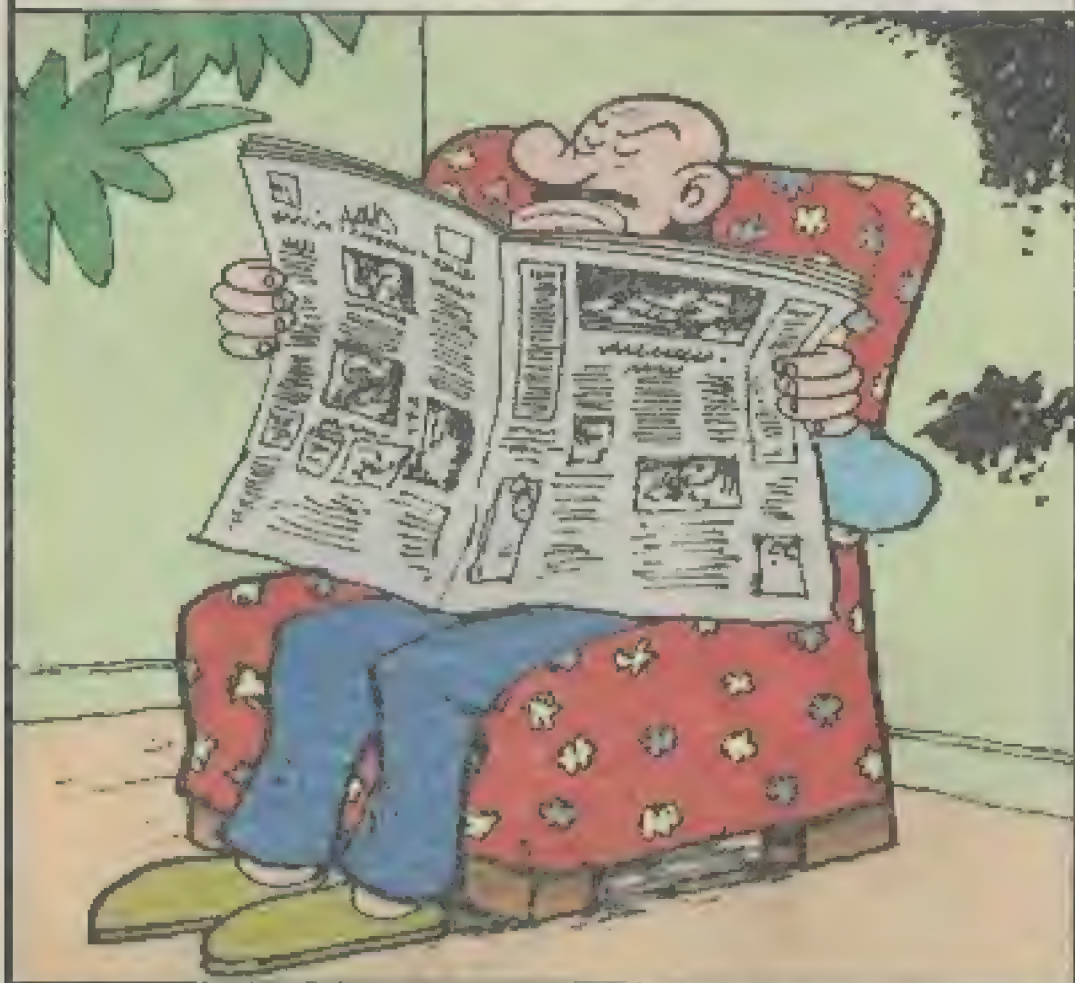
سر السيارة الضائعة

سنتريسي



خالد الصفتي

تسود البيت هالة من الورد بعد الزوينة لتي
أثارها مغامرة (وردة) الفتاة الثائرة ..



المسرحية "مغامرة أشرق" والتمثيل المصورين وطالعي المرائد
للمسرحية ..

(*) القراء مغامرة (وردة) في سماش 26

ونجاة .. مزقه جرس الباب يمسك لسانك تشد ممزقه ..



نقول له مين ؟
؟؟؟؟؟

سنتريسي ..



مين ؟!

أنا سنتريسي زميله في
الدراسة .. ايه يا عمي ..
ختسيني واقفح لباب ؟





لَقَيْتَكَ مَا بَقَسْأَلُكَ
قَلْتِ اسْأَلُ أَنَا ..

آ... أَهْلًا وَسَهْلًا .. إِيه
رَأَيْتِ تَذَاكُرُ مَعَ بَعْضٍ؟ أَنَا
فِي الْحَقِيقَةِ مَشَى فَا هُمْ
حَاجَةٌ فِي الْعَرَبِ ..



عَرَبِ إِيه وَجُغْرَافِيَّةِ إِيه ..
أَنَا جَايَ عَشَانِ أَخْذُوكِ
وَنُخْرِجُ تَنْفَسَاحَ سَوَا ..







www.7shahar.com





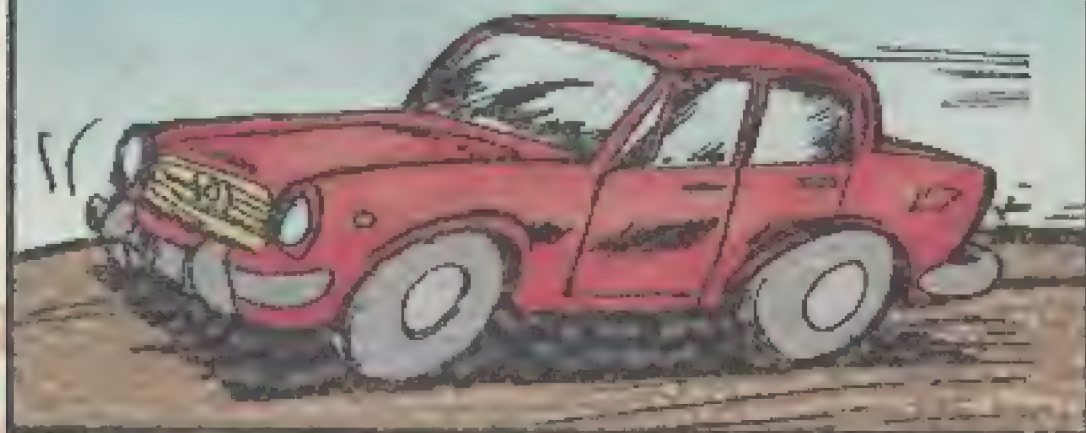




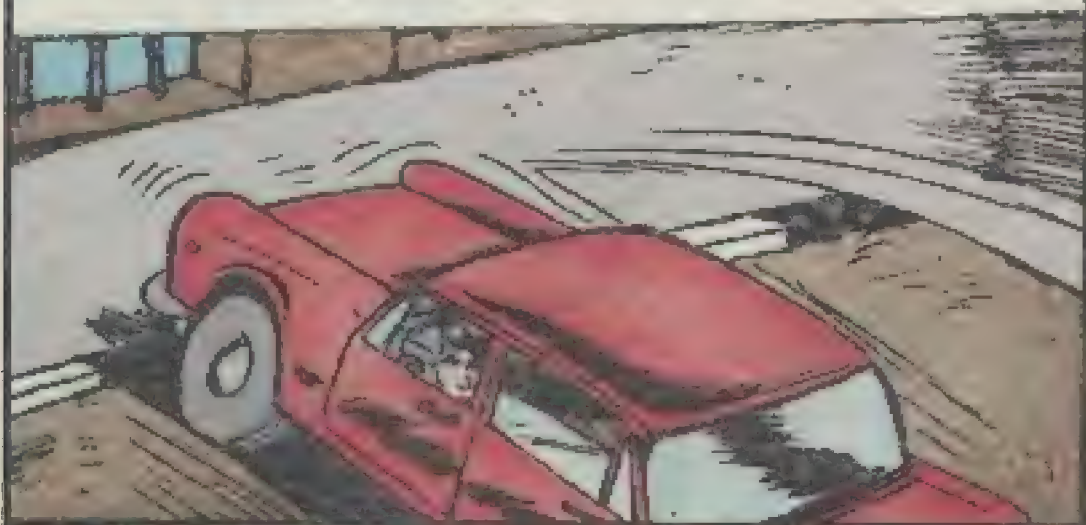




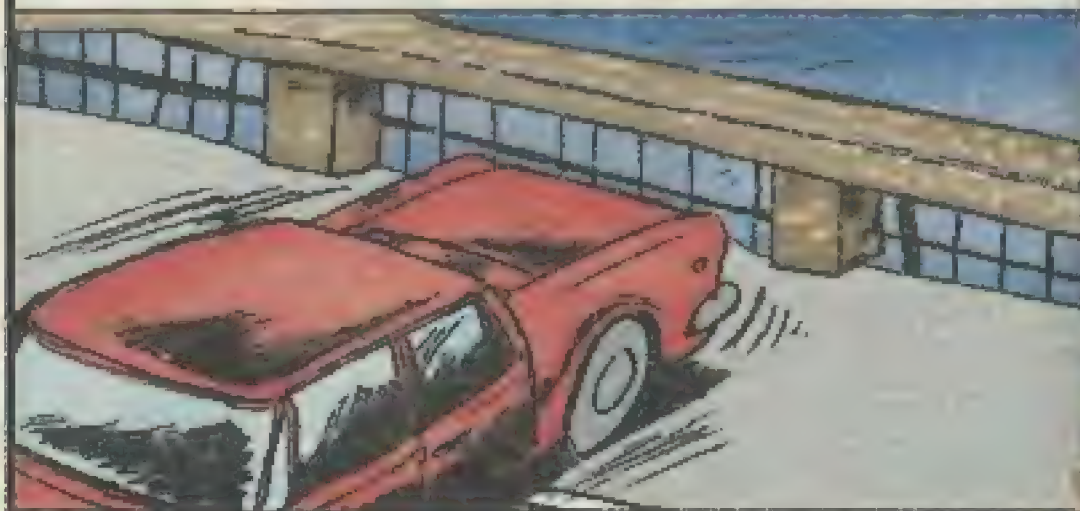
والآن سنطلق النار ..



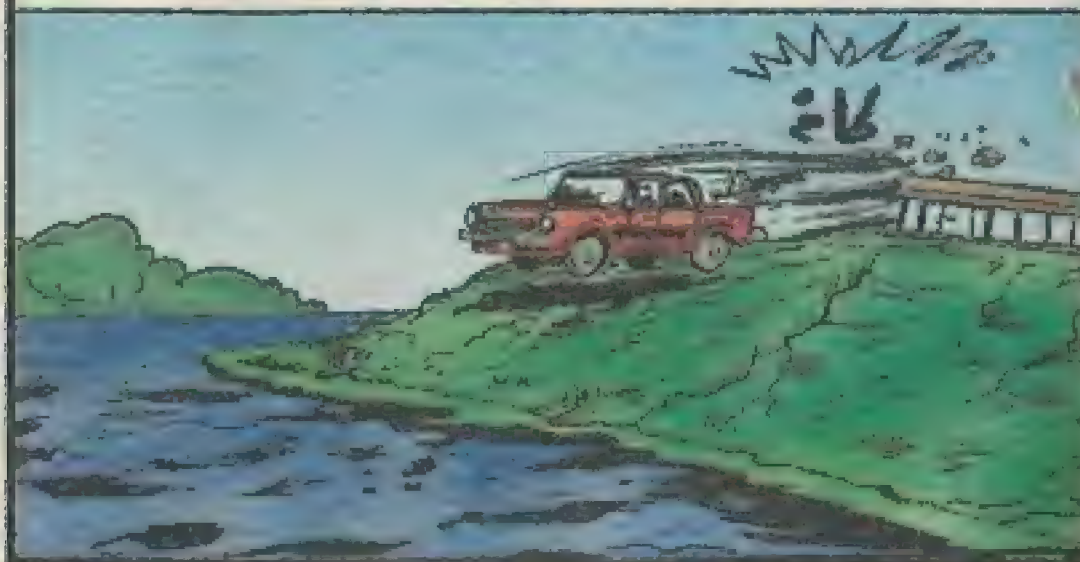
وفي غمرة الضرع .. انخرقت سيارة واجتازت المرصيف ..



وانجرت مباشرة نحو اليسور الذي يقضى إلى نور ليفيل ..



فطمته .. وانرفعت نحو قاع النهر ..





في هذه الأثناء في بيت الصحفي ..

غريبة.. الولد تأخر.. طيب
يس لما ييجي ..



يا حمادة .. حمادة ..







www.2sharawy.net.com

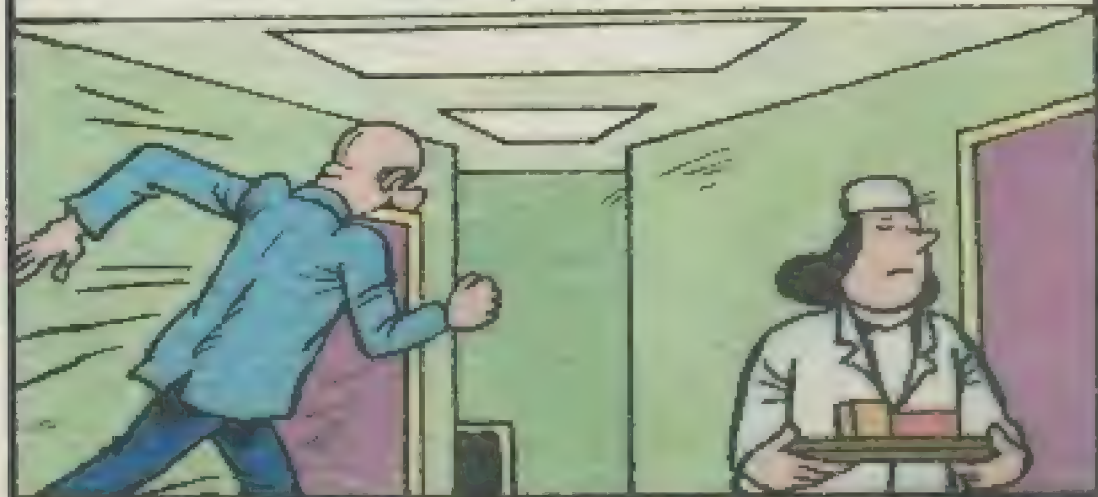




شغل؟ مش عارفة إيه قلبي
متو غوش والفار يلعب في عيني..
ربنا يجيب إهوا قب سلامة.



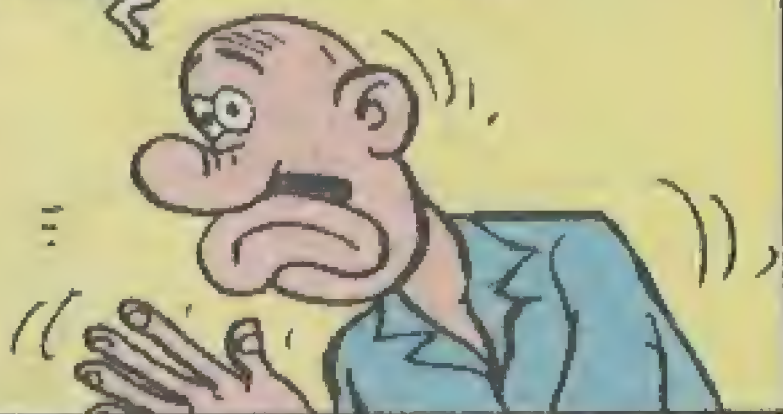
وأسرع الذب نحو المستشفى الذي أبلغوه أنهم أودعوا
ولده فيه ..



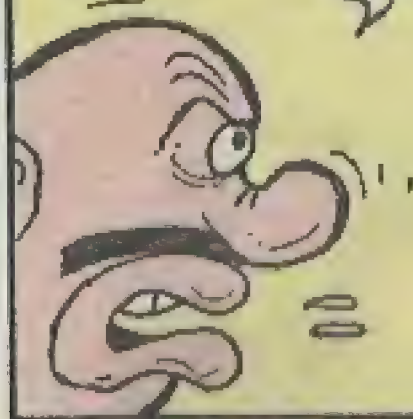


وأُسرِع الذَّب نحو الشَّابِكة ..

ماله ابني يا سيادة الوكيل ؟



سرقة عربية ؟



انتي مرة ثانية ؟ الظاهر
إناك واتخذ على الأقسام ..
إبتلك يا سيدي اشترك في
سرقة سيارة ..





وبصريح من النياحة زار الأب ابنه ..



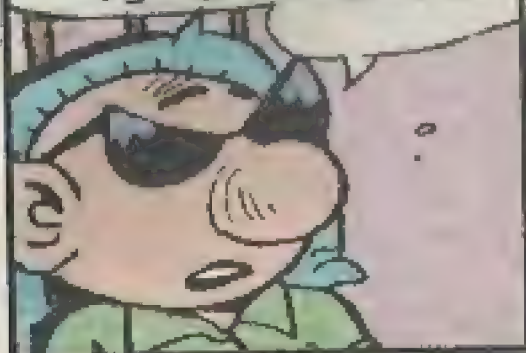
شوق ياخويا نايم ولا كأنه عمل حاجة ..





وقصّ عليه الرجل خوف
ما حدث كله ..

بس ياسيدي أرى اللي حصل
من طمّط لسلامو عنيكو ..



أحكي لي اللي حصل بالضبط
من غير كودب ..



برضه غلطان .. ليه تركب عربية
سى (سنتري سى) ده مكان ؟ حتى
دى هتش عرييته ..



وفي نفس اللحظة دخل وكيل النيابة ..

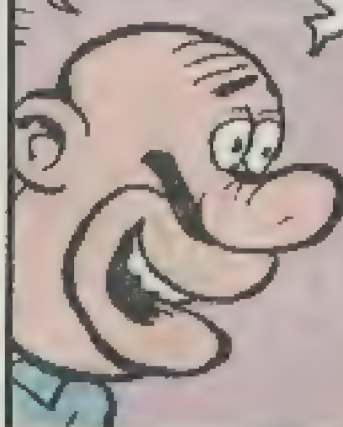
حظك كوليس ياسي
دلموني.. خلاص
برادة ..



حقيقي .. ادخل يا ولد
يا (سنتر ليسى) ..



حقيقي ياسيادة وكيل
النيابة؟ ابني برىء ؟



الرجلوني مالوش دعوة يا عم حمارة.. أنا
اللي أخذت إعرية وهو ما كانش عارف..



لأ.. لأ.. لذن السيارة بتاعت
خاله.. وهو تنازل عن المحضر



يعني انت اللي ح تدخل
السجن لوحدك ؟



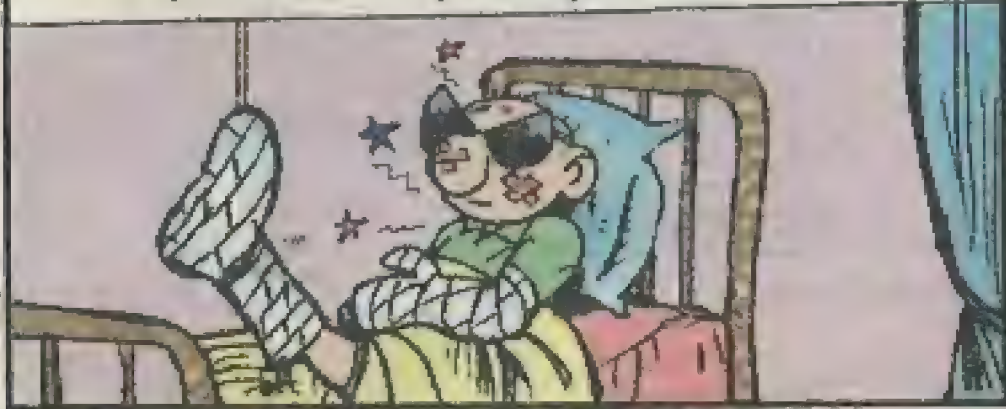
الشهادة لله يا عمي الرجولي
قطعة مخمضة.. أكثر من شرب
السجائر والترويق من مدرسة
مايملش ..



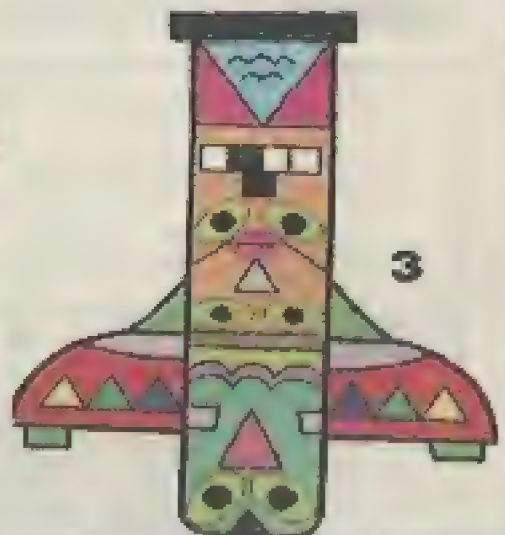
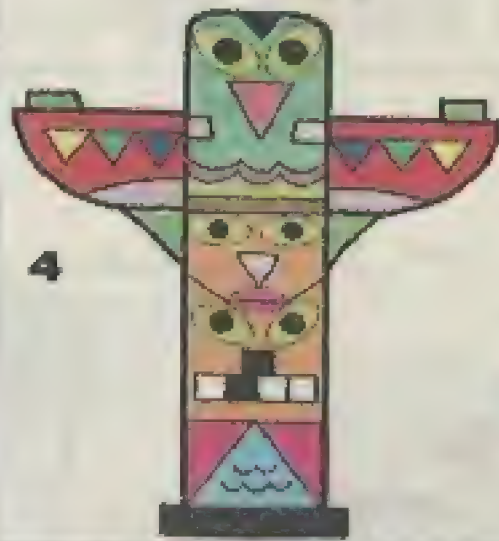
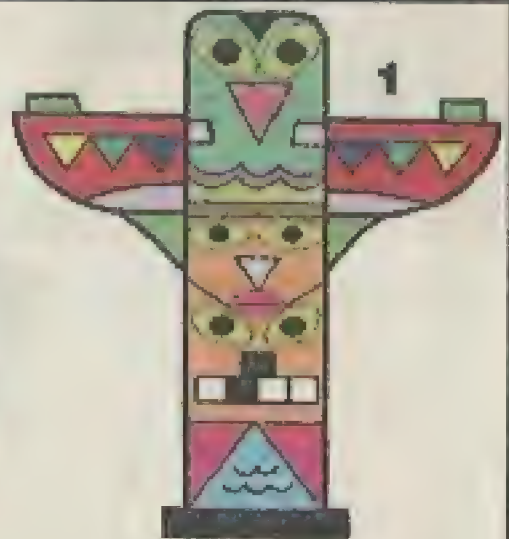
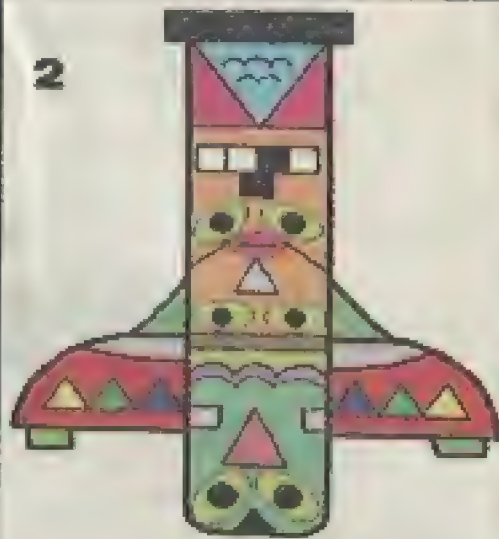
ترويق وسجائر !!
ما شاء الله على الأخلاق ..
حاضر يا رجولي .. امتنني
على .. حسابك قريب قوي !



ولما صارع الأب ابنه برغبته في خديه
رأى الابن أن تتم مراسم العلقه في
المستشفى ليتلقى العلاج المناسب في الوقت المناسب !



١٠٣



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .

ما هو ؟
الدرجة 5

الجارار



اعتمادا على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 8



العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً .. فما هو ؟

الدرجة 5

روایات فلاش

تقدم



دلیفری

میں مورتی

انطلقت الزغاريد القوية ، تهز أرجاء تلك الحارة
الشعبية القديمة ، لتشرب الأعناق وتتساءل الأعين ...
حتى يأتى الخبر اليقين ...

نجح مظهر فى السنة النهائية بكلية الاقتصاد
والعلوم السياسية ... ليس هذا فقط ... بل إنه حصل
على تقدير محترم .. جيد جداً !

وإذا دخلت بيته فسوف تلمح على الوجوه فرحة
عارمة ، والدته وشقيقة تاه (سلوى) و (نهى) ! إنهن
واثقات الآن من أن (مظهر) سوف يصبح سفيراً .. قد
يطول الأمر بعض الشيء ، لكنه فى النهاية سيصبح
سفيراً بالتأكيد ..

ألم يحصل على بكالوريوس فى الاقتصاد والعلوم
السياسية ؟! ولا يختلف حال مظهر عن حالهن كثيراً ..
فهو يعد نفسه من الآن للتغيير الذى سيطرأ على حياته ..
لا بد أن يحسن هندامه ، ويهتم بطريقة مشيته ، وأسلوبه
فى الكلام ..

كل هذا لابد أن يوحى بالعظمة والأهمية !
وهو يشعر بالضعف أنه تغير من داخله .. لم يعد ذلك
الشاب التلقائى البسيط !

حتى (منال) حبيبة قلبه ، وجارته ، صار يرى حاجزاً
يقام بينهما ..

ثم تعد صالحة له بعد الآن ، فهي من أسرة بسيطة جداً ، والدها موظف بسيط بإحدى المصالح الحكومية ، ووالدتها امرأة ساذجة ، جاهلة . ثم تنل حظاً من التعليم .. إنه يعلم أنهم - بوزارة الخارجية - يهتمون بالجانب الشخصي لدى موظفيهم ، ولا يمكن أن تكون منال زوجة لسفير في المستقبل !

وبرغم أن ضميره يؤله ، إلا أنه مقتنع بأن منال مرحلة من حياته وقد حانت نهايتها الآن !



بدأ مظهر المرحلة الجديدة من حياته ..

لا بد أن ينهي رحلة التحاقه بوزارة الخارجية سريعاً وهو يعلم أن الوظيفة في هذه الوزارة بالذات لا تأتي عن طريق القوى العاملة .. بل إن هناك مراحل عديدة واختبارات كثيرة يجب عليه اجتيازها ، وهو مستعد لها بأقصى درجات الاستعداد ..

ظل مظهر يجتاز الامتحانات المتعددة واحداً بعد الآخر بنجاح منقطع النظير حتى وصل إلى المرحلة الأخيرة وهي الاختبار الشخصي و (كشف الهيئة) .. كانت هذه اللحظة مفترق طرق في حياته !
يا للكارثة !!

إنه فشل في اجتياز الاختبار الأخير ؟؟

إنه لم يخطئ خطأ واحداً ، وكانت إجاباته كلها حاسمة مقنعة ، ولم تخف عليه نظرات الاقتناع والإعجاب التي كان أعضاء اللجنة يرمقونه بها !
بكى بكل حرقلة ، وواساه بعض الزملاء ، وقال له أحدهم في تهكم :

- وهي دي مفاجأه يا مظهر ، ماهي النتيجة محسومة

من الأول !!

رد مظهر من خلال دموعه :

- مش ح ايتس ، وسأقدم في الامتحان القادم !

قال الزميل :

- وما له .. بس لازم تشوف لك شغلة تاكل منها عيش

لحد ما ييجي الفرج !

لم يقتنع مظهر ، وتفرغ للاستعداد للاختبار القادم

..... و.....

وتكرر ما حدث في الاختبار السابق !!

وأظلمت الدنيا في عيني مظهر ، لكنه اضطر

لامتلاك نفسه والتسليم بالواقع الأليم ، بعد أن انهارت

أحلامه كلها ...



طرق باب منال ، فهو يحتاج إليها في هذا الوقت ،
تكنها أبت أن تعود إليه ، وقالت في سخرية ،
- إحنا مش قد المقام يا جناب السفير !



بعد رحلات شاقة في البحث عن عمل مناسب
اكتشف مظهر أن شهادته غير مطلوبة ، وأن الأحلام
الوردية التي تلوح لكل من حصل عليها ، ما هي إلا سراب
وأوهام !!

لم يجد ما يرضى ربيع طموحة القديم ، فاضطر إلى
قبول وظيفة عامل (دليشرى) بأحد المطاعم الكبرى
بعد سلسلة من الاخفاقات وال فشل .

وظيفة تختلف كثيراً عما كان يحلم به طوال عمره !
أهكذا ؟

أ يكون هذا هو مصير طالب السياسة والاقتصاد
المتفوق ؟ عامل (دليشرى) ؟

وبرغم أن زميله في العمل (مدحت) له ظروف
مشابهة لظروفه ، فهو حاصل على بكالوريوس الخدمة
الاجتماعية ، إلا أن هذا لم يخفف من حسرتة ، وحزنه
على حاله !

أما (عاطف) زميلهما الثالث فكان سعيداً بعمله إلى
أقصى حد .. وكان يقول دائماً ،

- أنا حاصل على دبلوم التجارة ، وليس في الإمكان
أبدع مما كان)



انطلقت الشسبا الحمراء تشق الطريق المزدحم في
خط متعرج ، ومظهر يقبض على بدال السرعة وهو في
حالة يقظة تامة ...

وأمام العمارة الفخمة ، ترجل بعد أن أغلق الشسبا ،
وانطلق صاعداً في السلم وهو يحمل كيس الطعام
قاصداً الشقة رقم ٥ ..

فتحت له الباب فتاة جميلة ، ما إن رآها (مظهر)
حتى صعد الدم إلى وجهه دفعة واحدة)
ياها ! كل هذا الجمال والفتنة ؟!
عيناها جميلتان .. لا .. بل أخاذتان !
وفيهما بريق لا يمكن للمرء مقاومته ...
- إيه ؟

اتتبه مظهر على هذه الصبيحة التي أطلقتها الفتاة
الجميلة وناولها اللقافة ، وقال متلعثماً ،
- اتفضل يا أنسة ..

تناولت الفتاة اللقافة بيد رقيقة ، ثم نظرت في
الضاتورة الصغيرة المثبتة بها ، وقالت مستفهمة ،
- كام ؟

نسى مظهر المبلغ المطلوب من شدة اضطرابه ، فتناول
القاتورة وتمتم :

- خليها علينا يا أنسة .. اعتبرى الحساب وصل !
قالت هي حدة :

- أفندم ! من فضلك المطلوب كام ؟

- آ .. اثنان وثلاثون جنيهاً ..

ناولته الفتاة بعض الأوراق النقدية ، وأغلقت الباب
دون أن تنتظر الباقي .. !!

عاد مظهر إلى عمله شاردًا ، ولا يلاحظ مدحت ذلك
فسأله :

- مالك يا مظهر ؟

تمتم مظهر :

- مضيش .. أنا .. أنا عاوز أروح ، أصلى تعبان شوية ..

لم يكده يكمل جملته حتى ناداه زميله :

- مظهر .. بسرعة أورد للحي السابع ..

• • •

لم يكده مظهر يعرف أن (الأورد) قريباً من منزل ذات
العينين الجميلتين حتى استعاد نشاطه .. وانطلق إلى عمله ..
انطلق مظهر إلى مصر الجديدة ، وفقى الطريق انفجر
إطار القسبا ، فاضطر إلى استبداله مما استهلك وقتاً
طويلاً ..

ولما وصل إلى العنوان .. فتح له العميل الباب وصاح به :

- نعم عاوز إيه ؟

- السندويتشات يا فندم ..

- خلاص .. أنا مش عاوز .. إحنا أكلنا وخلاص ..

- أيوه يا فندم بس ..

- بس إيه ؟ .. يا أخى خلو عندكم دم .. أكتر من

ساعة وربع عشان ثلاث سندويتشات ؟

- آسف يا فندم .. أصل عجلة الثسبا فرقعت و ..

- إنت ح تحكى لى تاريخ حياقتك .. أنا مش فاضى لك ..

وصفق الباب فى وجهه ومظهر يقطر عرقاً من الضيق

والإحراج ..

• • •

عاد مظهر إلى المطعم ليجد الوجوم على وجوه

الجميع .. فسأل مدحت :

- إيه اللي حصل ؟ مالكم ؟

- سألهم عمل حادثة وهو راجع من صلاح سألهم ..

- يا ساتر .. وهو عامل إيه ؟

- فى المستشفى .. بيقولوا حالته خطيرة !

.. والادارة .. ايه موقفها منه ؟

- كبريا عم .. ولا كأنه كان بيشتغل فى المطعم .. إنت

عارف إنا كلنا (زهرات) .. يعنى مش متعيتين !

- ولا حتى فى نقابة تجمعنا وتأخد لنا حقوقنا !

- على فكرة .. إحنا بنلزم من كل واحد اللي يقدر

يدفعه .. إنت عارف طبعا إنه بيتعالج على حسابه !

وانطلق وفد من زملاء سالم إلى المستشفى لأداء

الواجب !



ازدادت طلبات (ذات العيون الجميلة) من المطعم

وتوطدت علاقتها بمظهر إلى حد تبادل المشاعر .. وفى

لقاء جمع بينهما فى أحد الأماكن العامة كان السؤال

يتراقص فى عينيه :

- تقبلينى يا «نورا» ؟

- أظن إن خروجى معاك بيجاب على سؤالك يا مظهر ..

- يعنى ممكن أتقدم لباباكي ؟

- سيبينى أكلمة الأول .. أنا عارفة طبيعة ..

تناول أناملها بأطراف أصابعه ، وهمس :

- نورا .. أنا مش مستعد أسمع أخبار وحشة .. بجد
مش ح استحمل ..

- وأنا كمان يا مظهر .. مشاعري كلها بقت معاك .

وفى المساء دار هذا الحوار بين الأب وابنته ،

- ممكن نتكلم شوية يا بابا ؟

- عاوزه إيه يا حبيبتي ؟

- فيه واحد عاوز يقابلك ..

- واحد ؟ مين ده ؟ ..

- آ .. شاب يعنى ..

- فهمت .. وده بيشتغل إيه وعرفتيه إزاي ؟

قصت عليه ، نورا ، حكايتها مع مظهر ...

اسود وجه الأب .. وأطرق ساعة .. وابنته لا تفهم ،

ولكنه انفجر فيها فجأة ،

- عامل يا نورا ؟ تحبى عامل ؟ ليه ؟ أنا قصرت فى

تربيتك ؟

- يا بابا افهمنى أرجوك ..

- شوفى يا بنت .. من هنا ورايح مفيش شيش طاووق ..

مفيش ألأجريك .. تاكلى الأكل اللى أمك بتطبخه ويس (

انسحبت نورا .. وقد شعرت أن الحديث فى هذا

الموضوع قد قُضِلَ)

• • •

لاحظ «عاطف» أن «مظهر» حزين ولا يريد التحدث
مع أحد .. فسأله :

- مالك يا مظهر ؟ الوالدة مش بخير ؟

- الحمد لله يا عاطف ..

- أمال شايل الهم ليه ؟

- أبداً يا عاطف .. ما انت عارف الدنيا ومشاكلها .

- محتاج فلوس ؟

- أكذب عليك وأقولك لا ؟ .. وفي نفس الوقت مش

ممکن أستلف من أى حد ..

- وهو أنا غريب يا عم مظهر ..

وأخرج عاطف رزمة من فئة العشرين جنيهاً ناولها

لمظهر ببساطه : فرفضها مظهر وقال :

- مستحيل يا عاطف .. مستحيل !

• • •

طرق مظهر بابها ، ففتحت له : وما إن رآته حتى

أطلقت شهقة قوية : دهش لها ، وهتف :

- إيه ؟ شفتي عفريت يا نورا ؟ أنا جاي عشان أقابل باباكي ..

دفعته للخارج بحركة لا إرادية ، وتمتمت :

- لا .. لا .. بلاش !

في نفس اللحظة ظهر الأب وصاح :

- إيه ده ؟ .. مين ده يا نورا ؟

تقدم مظهر - وهو يرتدي ملابس العادية - ومد يده

لمصافحة الأب ، لكن الأب تجاهل يده وصاح في حده :

- إنت مين وعاوز إيه ؟

- اسمي مظهر عبد الغفار .. حاصل على بكالوريوس

اقتصاد وعلوم سياسية .. و .. ويشرفني إنني أطلب إيد

الآنسة نورا !!

ثم يدعه الأب للجلوس ، يل سألته في غطرسة :

- وبنتشتغل إيه يا سي مظهر ؟

- أ .. مجرد وظيفة مؤقتة .. عامل دليقري .. طيار يعني ؟

- طيار ؟ مش فاهم ؟

- مهنتنا دي بنسميها (طيار) .. لأننا (بنطير) عشان

نوصل الطلبات للناس !

خشي الأب أن يخرج الأمر من يده ، فدعا مظهر
للجلوس .. ثم سألته :

- على العموم ممكن نوجد لك وظيفة تناسب
شهادتك .. لكن يا ترى عندك إيه من إمكانيات الزواج ؟
- للأسف .. ولا حاجة يا عمي !

- رmqه بنظرة نارية ثم قال وهو يضغط على أسنانه ،
- طيب لما تكون جاهز .. ممكن نتناقش في الأمر ده .
ثم نهض وقال وهو يضع يده في جيوبه ،
- مع السلامة يا سيد مظهر !



غاب مظهر عن عمله يومين .. فزاره صديقه مدحت
وعاطف .. كان يائساً يائساً ..

فحاول إخراجـه من حالته دون جدوى .. حتي هتف مدحت ،
- يا أخى البنات كتير .. متعملش في نفسك كده عشان
بنت مهما كانت !

وأضاف عاطف :

- الواحد لو سمح لنفسه يحب الزبائن كان زمانى
متجوز ثمانين واحدة ؟

زفر مظهر وقال فى ضيق :

- يا جماعة افهمونى .. أنا واجهت إحباطات كثيرة ..
وأصبحت مش مستحمل .. ولو فقدت نورا .. تبقى
حياتى كلها مالهش لزوم ؟

قال مدحت :

- وايه فى إيدك عمله ؟ أبوها حطك فى خانة
(اليك) .. لو معاك ثمن البضاعة .. تشيل ؟
تمتم مظهر شاردًا ،
- لو معايا ؟

• • •

عاد مظهر إلى عمله .. وفى يوم بيثما يتجاذب
أطراف الحديث مع عاطف .. سأله الأخير :
- إنت صحيح بتحب نورا ؟

نظر إليه مظهر معاتباً .. فأردف عاطف :

- طب إيه المشكلة فى إرتباطك بيها ؟

- الضلوس يا أخى .. لو كان عندى شقة .. ومصاريف
 الجواز .. كان أبوها ح يوافق ..

صمت عاطف قليلاً ، ثم قال :

- واللى يحل لك مشكلة الضلوس ؟

رمقه مظهر وتمتم متسائلاً :

- إزاي ؟

قال عاطف وهو يلبس الخوذة استعداداً (للطيران)

إلى مصر الجديدة ..

- نتقابل بالليل فى القهوة وأقولك :

• • •

صرخ مظهر فى وجه عاطف :

- إنت مجنون ؟؟ إيه اللى بتقوله ده ؟

ضغط عاطف على أسنانه وقال فى غيظ :

- اهدأ يا بنى آدم .. ح تفضحنا ..

خفض مظهر صوته وهو يقول :

- عاوزنى أوزع مخدرات ؟ أنا ؟

قال عاطف ببساطة :

وماله ؟ شغلنا كله لف ودوران .. وعمر ما حد بيحك فينا ..

وبصراحة فلوسها حلوة .. حلوة قوى !

قالها . وألقى أمامه برزمة من الأوراق ذات الخمسين جنيهاً ..

• • •

ظل مظهر ساهماً .. ولم يغمض له جفن .. هل يقبل

أن يعمل فى تجارة المخدرات أو حتى فى توصيلها ..

أهذه هى نهايته ؟ .. بعد أحلامه بأن يصبح سفيراً !!

لكنه لو رفض فسوف يضيق منه آخر أحلام حياته .. نورا !

إنه مضطر للسير فى هذا الطريق إذن !!

• • •

فى الصباح ، تقابل مظهر مع عاطف .. وهمس فى أذنه :

- أنا موافق .. إمتى وفين ..

- ضغط عاطف على يده ، وقال باقتضاب :

• • •

قابلاتي بعد نص ساعة على أول الشارع ..
وبعد نصف ساعة ، قابل مظهر عاطف الذي أعطاه
ورقة صغيرة وقال بسرعة روح العنوان ده .. كلمة السر
(صباح الفل والياسمين) ... وهناك هتضهم كل حاجة !
انطلق مظهر بالقسيا إلى العنوان ، ومشاعرة تختلج
وتضطرب حتى وصلت إلى مرحلة الصراع بداخله ..
إنه الآن مقبل على حياة جديدة .. لا يعلم - إلا الله -
كيف ستسير وكيف ستنتهى !
إنه الآن فى سبيلة لكسب نورا .. لكنه - بالتأكيد -
سيفقد نفسه .. مبادئه .. صحيح أنه مضطر .. ولكن هل
يكفى هذا كمبرر ؟ .. راح يجول بعينييه بين السيارات
القارئة التى تمزق من حوله ، ويدخل كل منها رجال
ونساء ليس لديهم مشكلات .. أو هذا ما يبدو على الأقل ..
إنه - فى مهنته هذه - صار خبيراً بالناس على مختلف
المستويات .. شاهد شققاً فخمة .. وقيلات .. وقصوراً ...
تمتعت عيناه بكل هذا ، لكنه لم يحشه قط ...

مر شريط حياته أمامه بسرعة شديدة .. تفوقه
الدراسي .. تدرجه حتى كاد يصبح سفيراً !! و ...
أفاق على شاحنة ضخمة تقطع الطريق أمامه ..
الوقت غير كاف للتوقف .. و ..
يوم !!



فتح عينيه بصعوبة . وألقى نفسه داخل حجرة من
حجرات المستشفى ، والعيون الملهوفة تحيطه من كل
جانب .. إنه يعرف كل هذه العيون .. هاتان العينان لأمه ،
وهاتان لشقيقته منى ، وهاتان لسلوى ... و ...
نعم .. إنهما عينا منال الحبيبتان .. إنه يعرفهما
جيداً .. فكم تغزل فيهما وحلم بهما ...
وابتسمت لهما .. فقالت صاحبتهما :
- حمد الله على السلامة يا مظهر ..
أغمض عينيه ممثناً وحاول الكلام لكنه شعر
بصعوبة شديدة ...



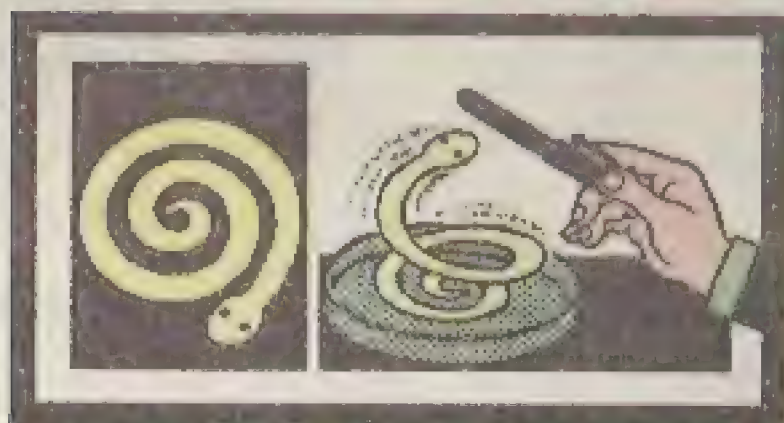
أفاق مظهر وجلس يتجاذب أطراف الحديث مع
الجميع . وفوجئ بنفسه سعيداً جداً . وكان عملاً تقيلاً
انزاح عن كاهله ..

المخدرات .. نورا .. الضياع .. واختلس نظرة إلى عيني
منال فرأى فيهما أملاً جديداً ..

أملاً يستحق أن يعيش من أجله .. ولو .. كعامل دليقري :

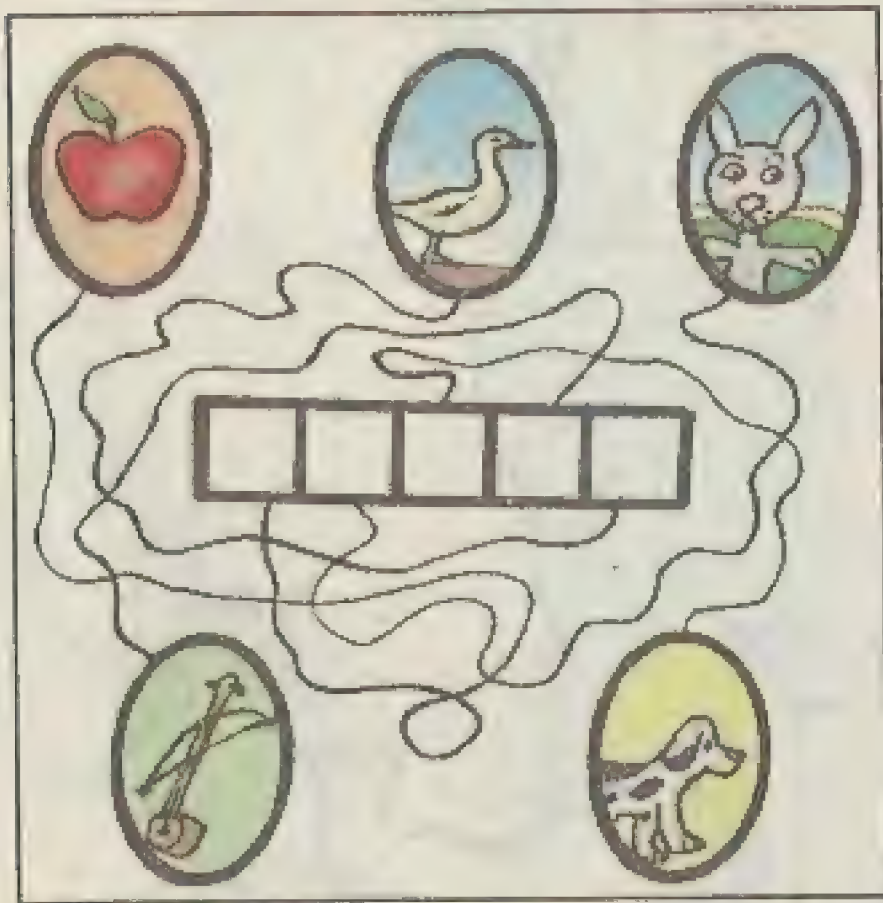
مرواريد

الثعبان على هيئة قلادة



قص ورقة من الحبر ذات حجم 10×10 سم على هيئة ثعبان حلزوني الشكل ، ثم ضعه على غطاء معدني واعمل على إقامة رأس الثعبان . ادعك القلم في قطعة من الصوف ، ثم أمسك به في وضع أعلى من رأس الثعبان ، وكما يحدث للثعبان الحي فإنك تلاحظ ارتفاع قمة الثعبان ، ويمكنك رفع أو خفض رأس الثعبان بنفس مقدار رفعك أو خفضك للقلم . هي التجربة السابقة يكتسب القلم إلكترونات من الصوف ، ثم يجذب إليه الورقة غير المشحونة بالكهرباء ، وعند اتصال الورقة بالقلم فإنها تقطع جزءا من الكهربية التي تنتقل على الفور إلى الغطاء المعدني الذي يعتبر موصلا جيدا للكهربية . في هذه اللحظة ، وحيث إن الورقة تفقد من جديد كل ما بها من كهربية فإنها تنجذب من بواسطة القلم . وتستمر هذه الظاهرة حتى يفقد القلم كل ما يحمله من شحنة كهربية .

الاسم الغامض



ضع أول حروف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجدول متتبعاً سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .
الدرجة 8



ثلاث مرات

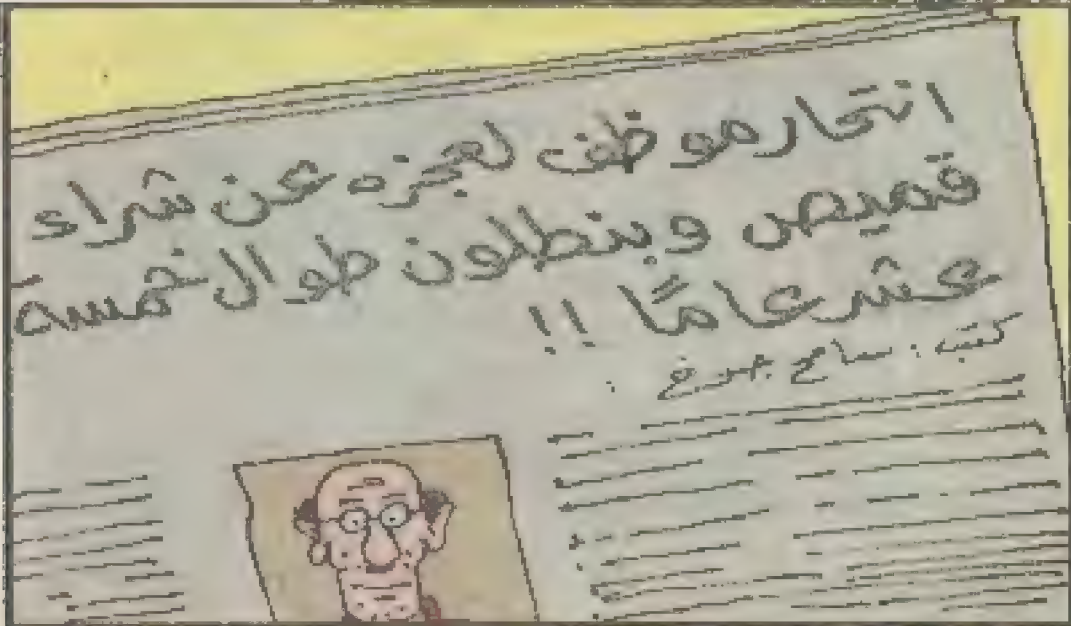
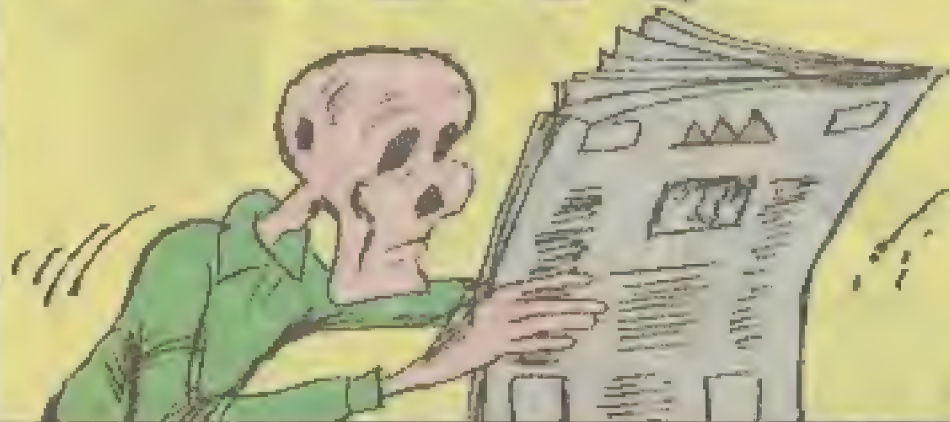


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً

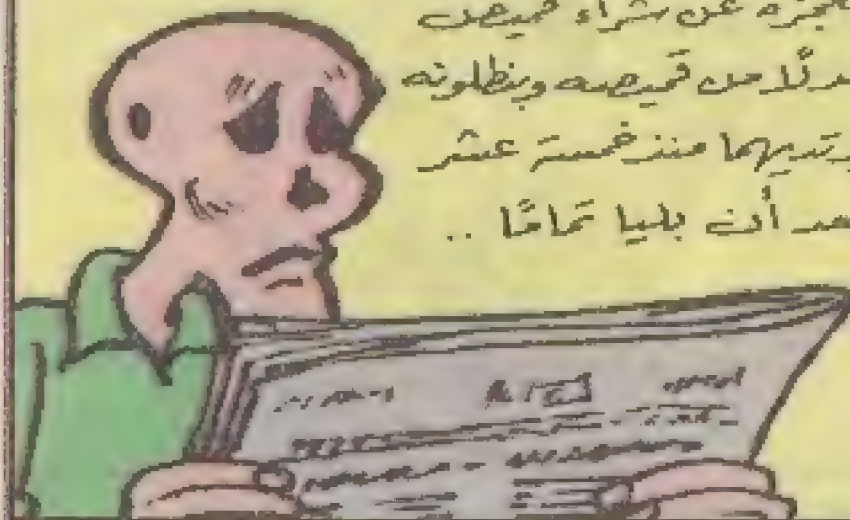
واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة 8

المواطن المخطئون في :

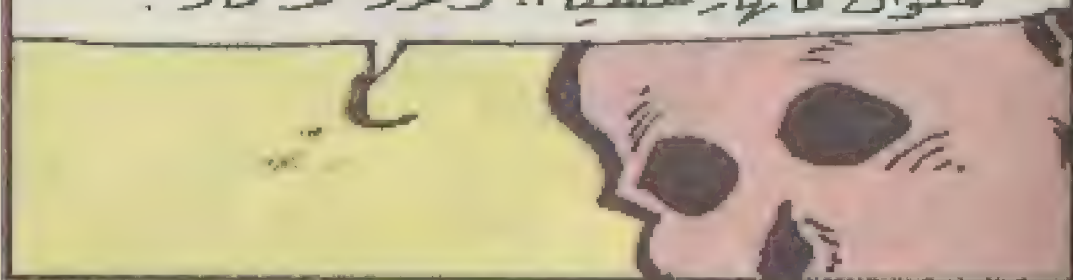
مفيس فايدة



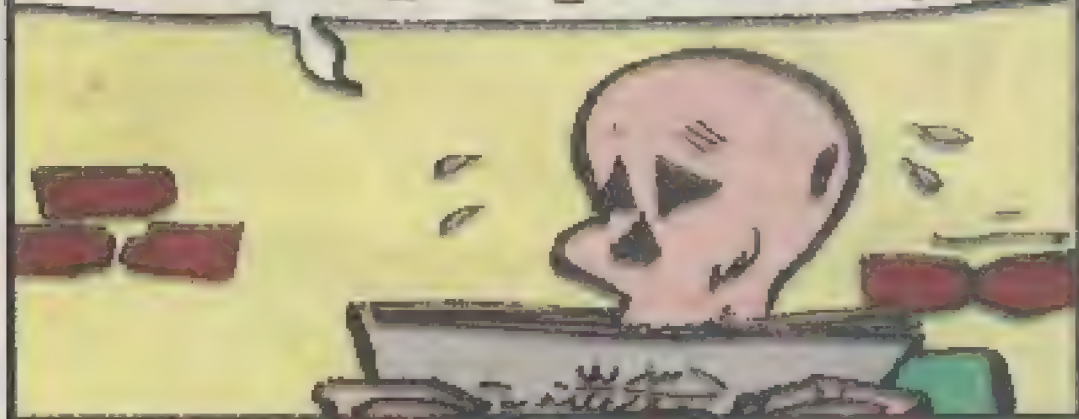
قفز (عبد المتجلى عبد الصمد) من شرفة منزله بالطابعه
الساريس لعجزه عن شراء قيصه
وينظرون بدلاً من قيصه وينظرونه
اللفيزين يرتديهما منذ خمسة عشر
عاماً .. وبعد أنه بلياً تماماً ..



ولأن عبد المتجلى عبد الصمد الموظف بمصلحة
حكومية يدفع عشرة قروش كل شهر لشراء
القيصين والبنطلون، لكنه اكتشف أن ثمن
الملابس المطبوعة لن يكتمل قبل ثمانين
سنوات فأنهار نفسياً .. وقرر الانتحار !



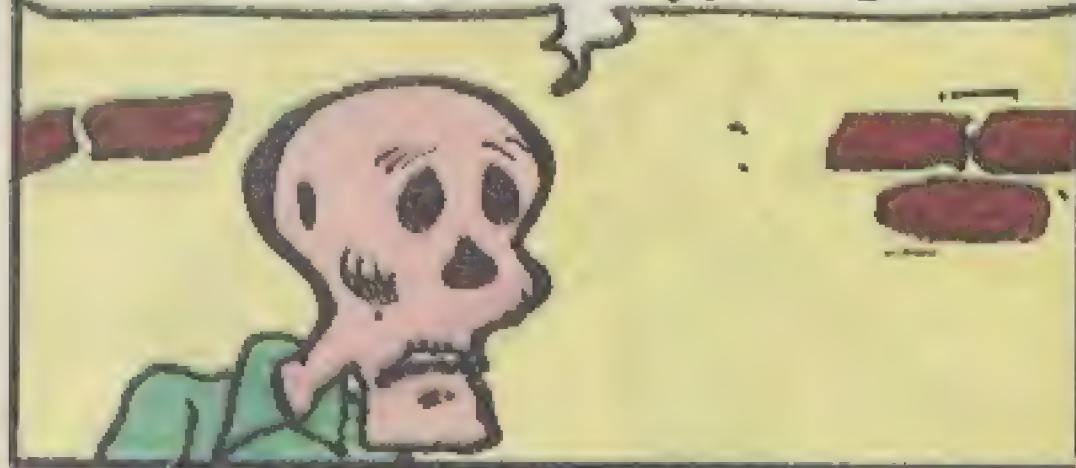
ياسار يارب .. أنا خائف يكون مصيرى كده ..
لكن ده مستحيل .. لأف معنديش طموح
إف أشتري أى نوع من أنواع الملابس ..



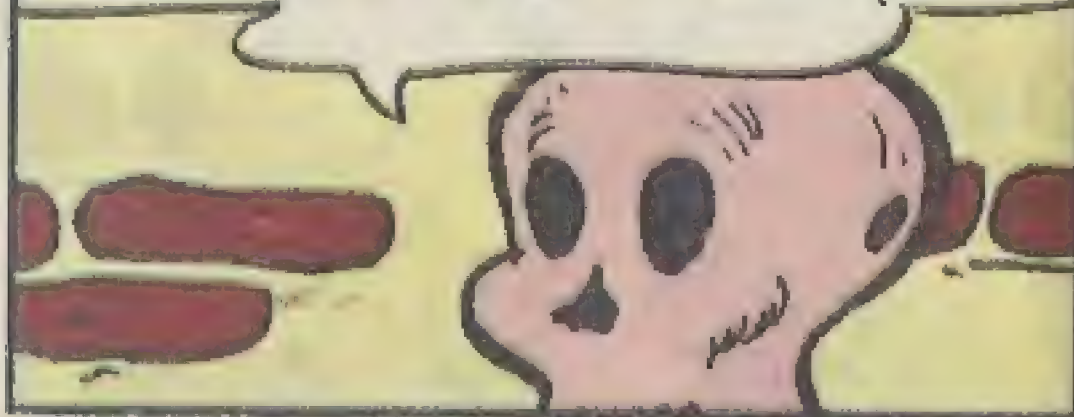
لكن ده معناه برفضه إف أحاول أأمن نفسى
من أى هزّة فى المستقبل ..



يعني .. عجز .. عرض .. شيخوخة .. دى
الاشياء اللى بتبهدل ايم انسان ...



واحد يقولى " طيب ما انت طول عمره واخذ
ع البهدلة " .. اقول له صح .. لكن مع
تقدم العمر محدش يفهم انه يستعمل !



لكن اراي أحمد حاجة للمستقبل وانا مش للاق
حاجة "الحاضر" ؟!



آه لو أقدر أحصل على (موبايل) ..
كنت أحمد مشروع جنان !!



انظر الى المراهقين المضحكين الى "الستاموف" ابن خالتيه ...

مش فاهم انت عاوز ايه يا هنسي ؟

أفهمك ..



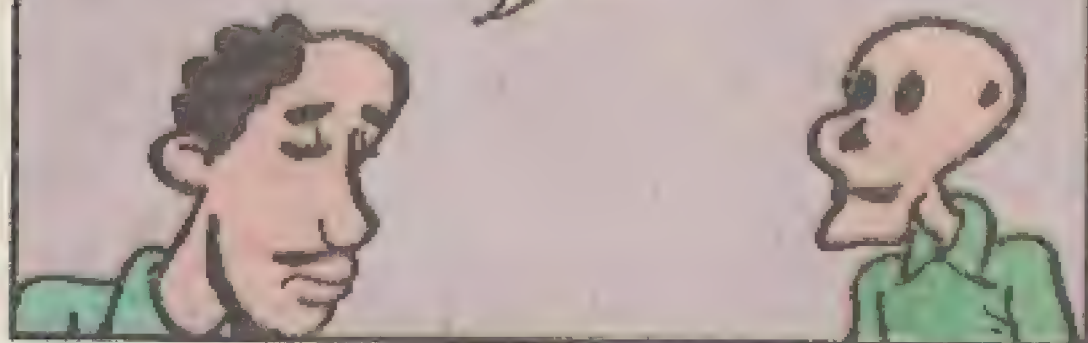
أنا عاوز منك خط موبايل بس يكون
(رينتس) من اللى الدقيقه منها
يعشرين قرشاً ..

وأنا مالي !



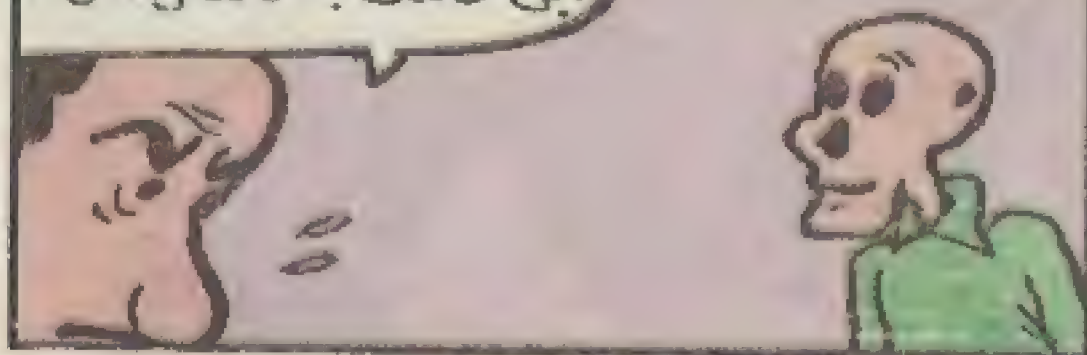
انت مدير شركة كبيرة .. وأكيد عندك خطوط
بزنس ... و... و... و... مكان فيه خدمة ثانية ..

إيه تاني ؟



عاوز مؤنيل .. حاجة مستحيلة بس تكون
حالتها (فضيحة) ..

يا جدع انت أنا مش
ابن خالك ! أنا معرفكش ..

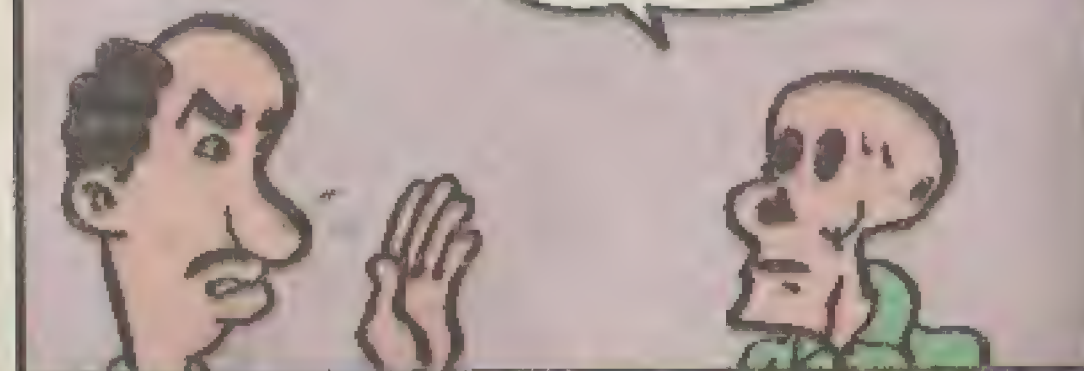


كده يا ستاموف ؟ لهى دى القرابة وصلة
الزهم ؟ الواحد يعنى ميلاقيش حد يقف
جنبه ..



خلاص يبقى وانت كلامك نزي السقم .. بس
أنا عاوتز كل اللي ح ادفعه .. فاهم ؟

فاهم فاهم ..



بصرأيام .. مهمل المواطن يطحنون على لوبابيل والحظ ..

دلو قتي بقي .. جرى على الجامعة !



إخواني الطلبة

وأمام الجامعة ..

فرصة كبيرة .. دقيقة المحمول بنصف جنيه ..
نص جنيه .. نص جنيه ..



برأت الذمور تسير بشكل طيب مع منسى ..

أيوه يا وائل .. طبعًا بحبك .. أقال بكاحك ليه ؟



بعد أنت انتزعت الفتاة من مكانها ..

مين وائل ده يا آنسة ؟ أقاشى ..

بارد صحح ..

انت مالاه ؟



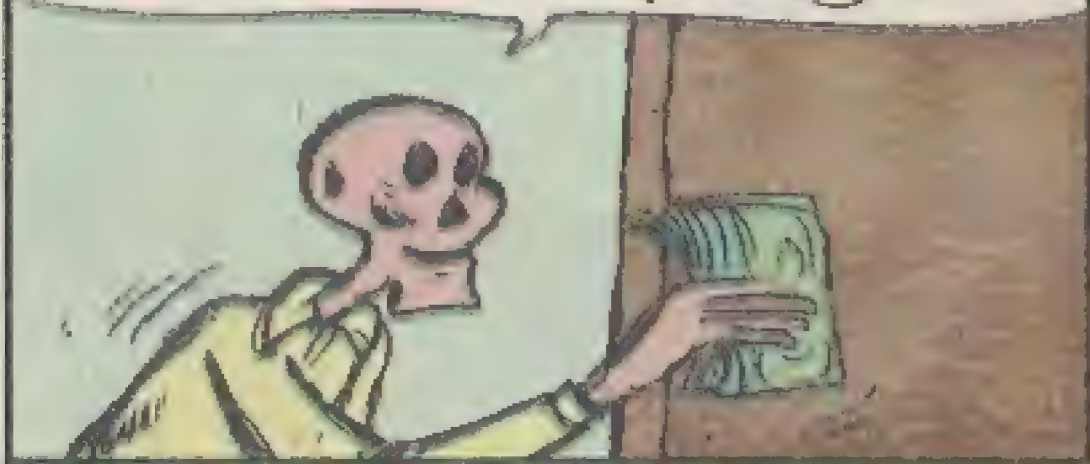
صحيح أنا مالي .. اطلبهم الى ح تدفعه !

خذ .. نحن المكالمة
أهو !



بعد أيام من العمل .. يا ه ! أتا ري

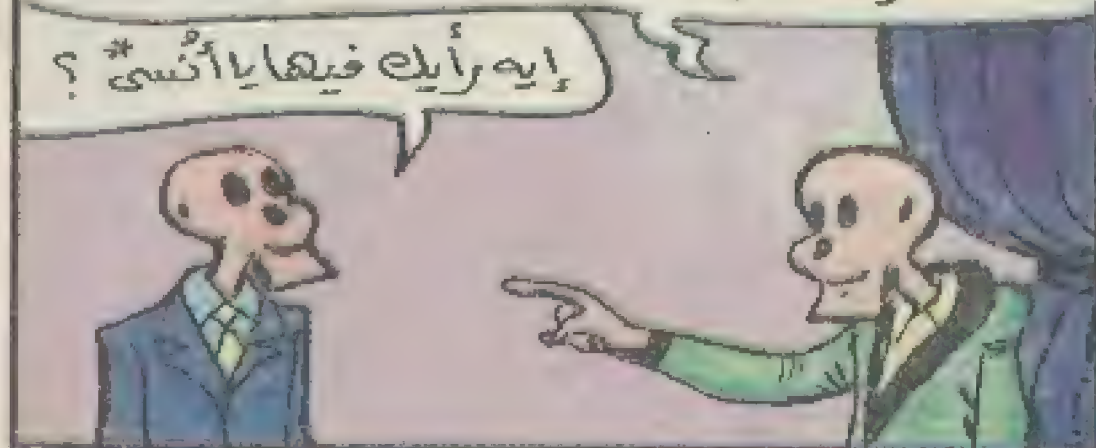
التجارة يتكسب فلوس " يا لهبل " !



وبرأت ملاح الشراء تبرد على المواطن المطحون ..

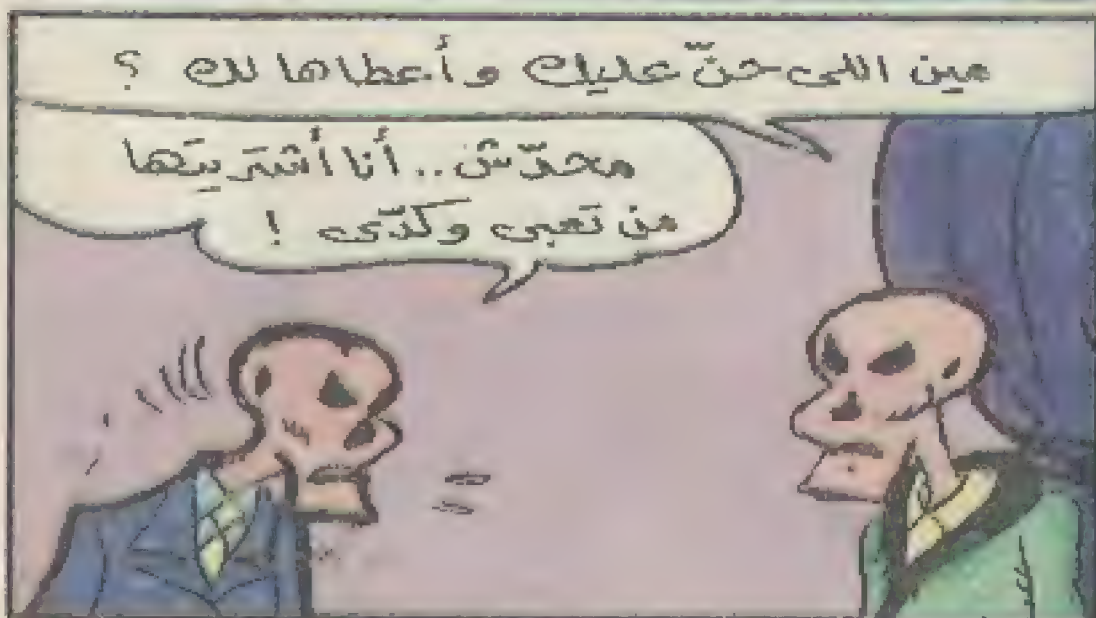
الله .. إيه البدلة الجديدة دي يا منسى ؟

إيه رأيك فيها يا أنسى* ؟



مين اللي حن عليك وأعطاهم لك ؟

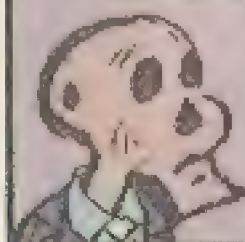
محدثش .. أنا اشتريتها
من تعبتي وكديك !



(*) أنسى هو توهم منسى . وهو عكس المواطن المطحون شري جداً .

تعبك وكذلك؟ عاوز تفهمني إناك اشتريتها من مرتبك الحكومي؟

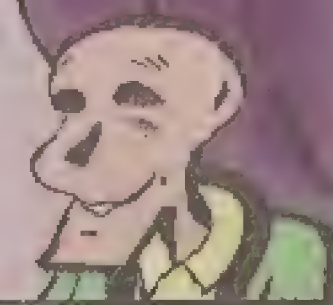
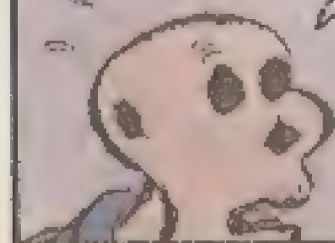
لا لا لا طبعاً.. أنا دلوقت
باشغل في التجارة..



ومشع منسى للأنسى تفاصيل عمله الجديد..

والله أنا فرحت لك يا منسى.. أيوه كده
يا أخي.. الواحد كان مكسوف منك!

منى أنا؟



معلوم ! الناس كلها أكلت وشى .. إزاي
يكون شقيقى موظف حكومى ويا لفرده ؟
شى .. مقترز !

يا سلام ..

ولما حضرتك متضايق كده من شغلى ..
ما كنتش بتساعد فى ليه ؟

منين يا هنسى .. ما انت عارف
الحال .. اللى جاي على قدامى رايح ..

وبرأت أعمال نفسي تتسع .. فاستعان ببوض
الموظفين ، أعطى كل واحد منهم هاتفاً محمولاً ..
فكانت أرباحه اليوم مرتفعاً ..



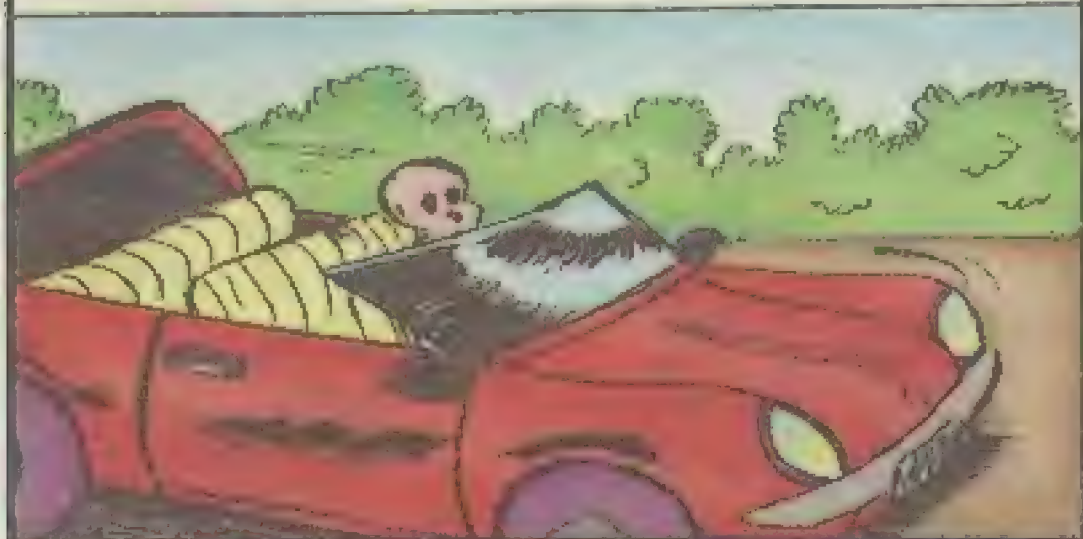
كوليسين .. ايه رأيك لشترى خطين مكان ..
وتعتن لهم اتنين هو ظفين ..



أنا رأي كفاية كده يا منسى
بيه .. الطمع يقلد ما
جمع ..
اسمع اللي بقولك
عليه يا برعى ..



تَبَدَّلَ مَكَانَ مَقْعِدِ تَحَاثَا .. وَبَدَأَ يُعْرِضُ كُرُوبَ لُحَايَاتِ الْفَارِ هَاتِ ..



وَبَعِثَتْ بَرَا كَالشَّيَابِ
تَحَاثَا ..



يَا أَكْلَ بَحْنُونٍ .. وَيَعْتَوِّضُ حُرْمَانَهُ السَّنِينَ ..

إِلَهَ إِلَهَ إِلَهَ ..



إِيه ده .. أَنَا بَدَأْتُ
أَسْمَنُ ..



بس شکای لستہ زی ماہو .. و بطنی
ھی الی بتکیر ..



یا ساتی یارب .. یا تری مین ؟



یَقُولُ اَیْہ ؟ مَشْ مُکَن .. مُسْتَحِیل ..

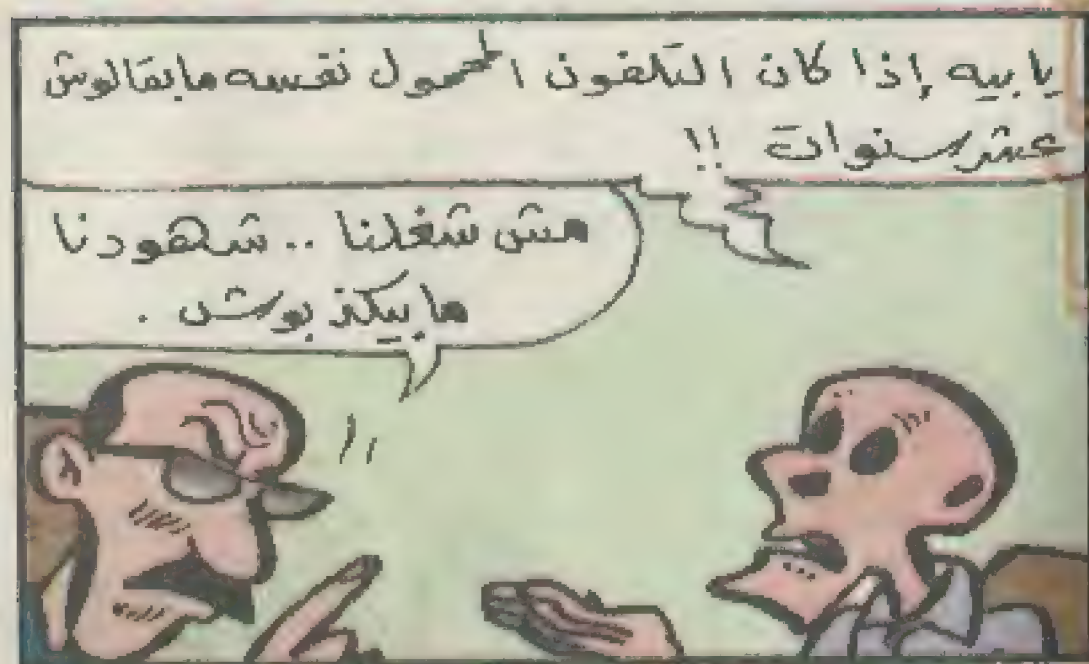


وفورا

جيب العواقب سليمة
يا ارب !







خلاص بابیه .. انتوا تعرفوا اکثر متی ..

وعشان کده .. ارجا قدرنا علیه
ضرائب 800 ألف جنيه ..



هاهاها ی ی ی
بتضحك علی ایہ ؟



تَمَنِّيْتُ أَلْفَ جَنِيَّةٍ ؟ ! مَنِينٌ ؟ بَعْدَ يَابِيَّةٍ ..
أَنَا مَشْ دَافِعٌ .. وَأَعْلَى مَا فِ خَيْلِكُمْ أَرْكَبُوهُ ..

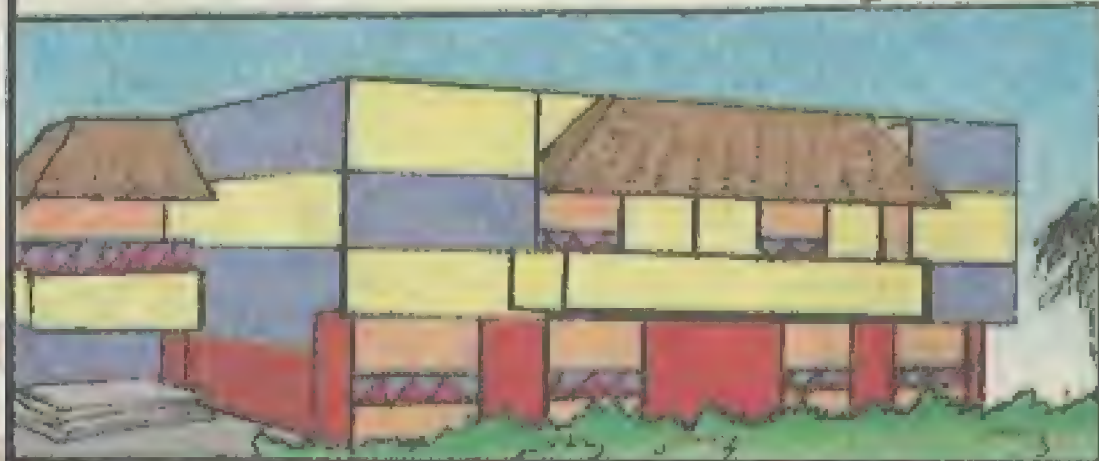
لَا لَا لَا .. إِحْنَا حَمَكُنْ
نَعْمَلْ حَاجَاتٍ كَثِيرَةً ..



زِي يَابِيَّةَ ؟
ح تَشُوف ..



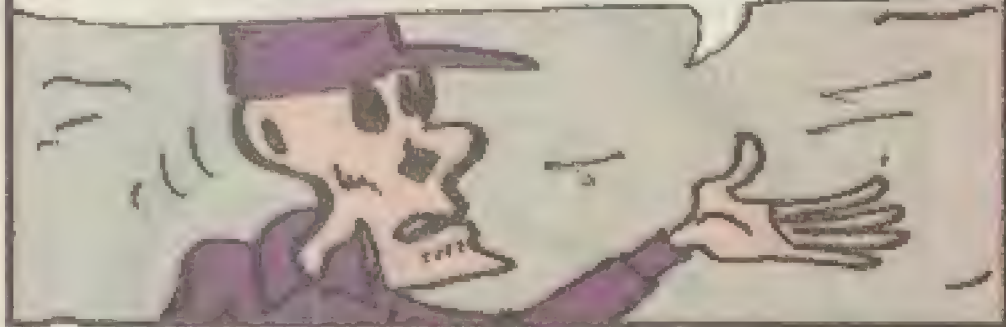
ولم تجد مصلحة الضرائب سوى الحجز على كل لممتلكات
التي عازها المواطنه المطحون من ربيع عمله .. إقبال ..
والسيارة ...



ولما كانت هذه الأشياء .. لا توفى الدين
المطلوب ، فقد تم إيداعه السجن ..



لأدب .. أصبحت سوابغ بلا زنب .. ح كقولك
إزاي .. إنت تهربت من الضرائب! أقول لكم
عش زنبى .. عمرى ما اتعاملت معاهم ولا
أعرف حاجة عنهم ..



عشان دى أول مرة أشتغل .. وأجيب فلوس ..
لكن الظاهر .. أنا ما أنفوس غير مؤلف كتبتى !

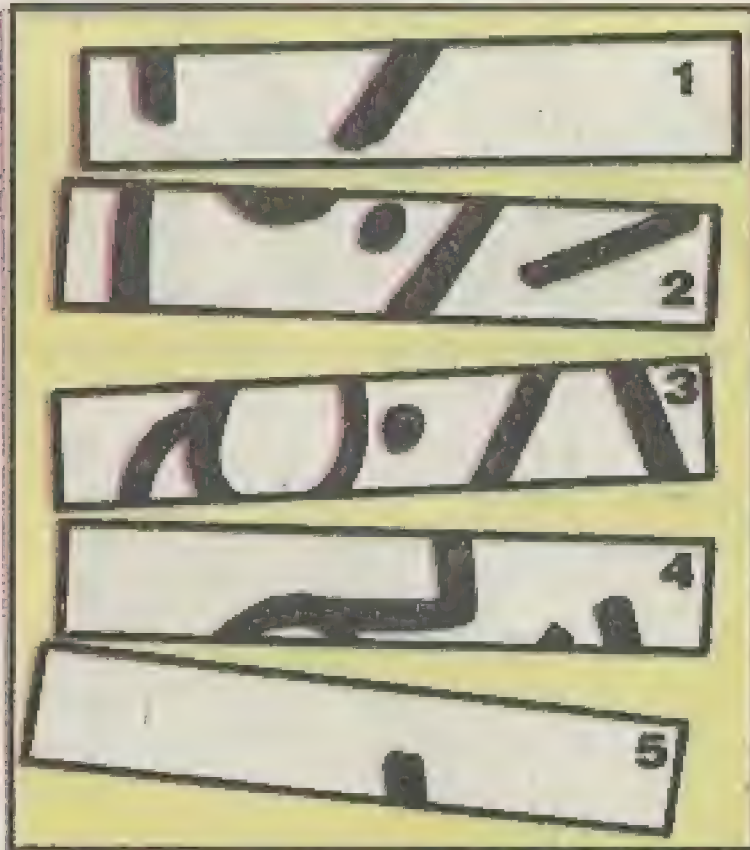


الرجل ذو الوجهين



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ..
اقلب الكتاب رأساً على عقب .

ترتيب



رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر لكي تستطيع
قراءة الكلمة المكتوبة .
الدرجة 10

ميزان الغاز



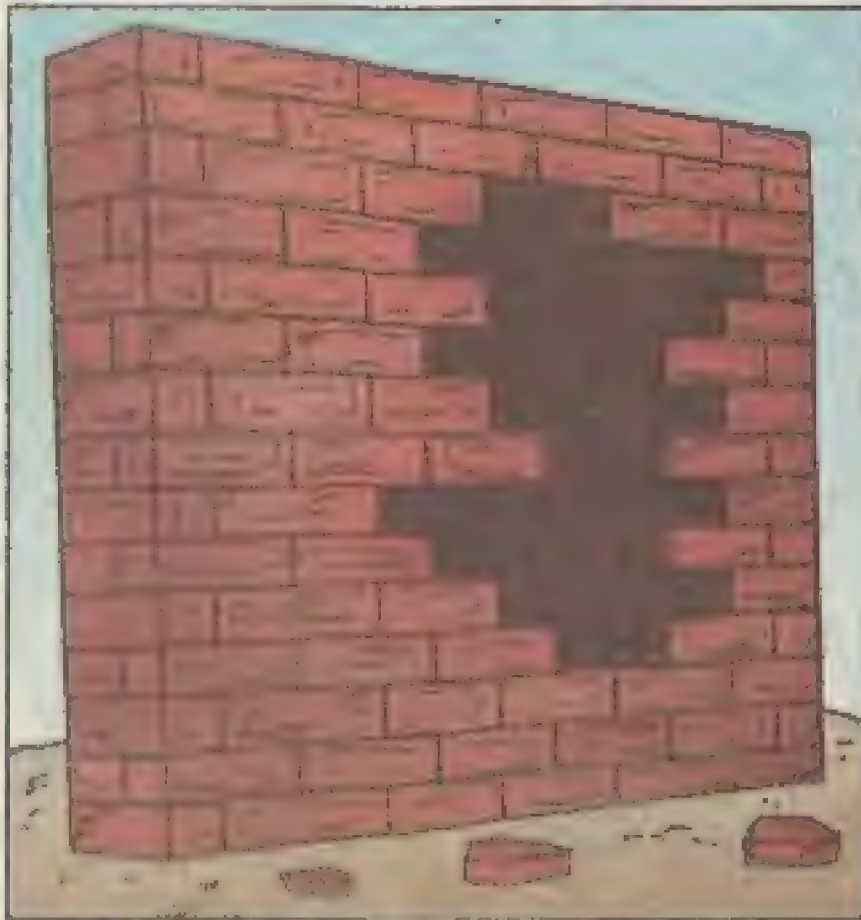
استخدم عصاً رفيعة من الخشب طولها 50 سم ، ثم ثبت عند كل طرف من طرفيها كيساً من البلاستيك ، ثبت العصا من المنتصف تماماً بواسطة مسمار بحيث تظل حرة الحركة (أى تصبح كالميزان) . استخدم كأساً نظيفة وضع فيها ملء ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم ، ثم اسكب عليها قليلاً من الخل .

تلاحظ حدوث فوران وتضاعف كمية من الغاز .. عند وضع فوهة كأس فوق أحد الكيسين ، تلاحظ اختلال توازن العصا . الغاز المتضاعف من هذا التفاعل الكيميائي هو ثاني أكسيد الكربون وهو أثقل من الهواء .

ويصير لهذا السبب ما يحدث من ثقل للكيس وما يتبعه من اختلال لتوازن العصا . وعند ملء بالونة بغاز ثاني أكسيد الكربون ، فإنها تستقر على الأرض ولا ترتفع على الإطلاق .

ولهذا السبب تستخدم الغازات الأخف من الهواء عند الرغبة في نفخ البالونات .

الجدار

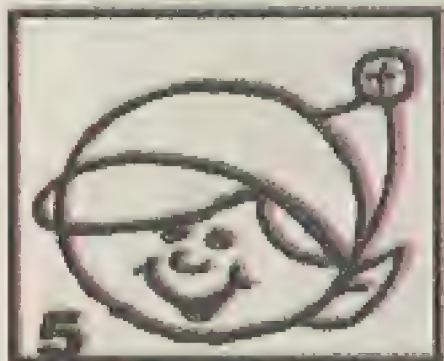
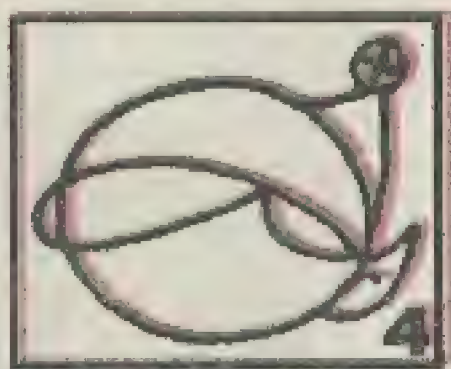
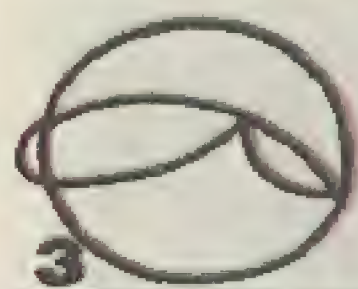
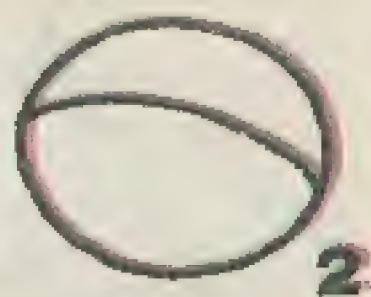
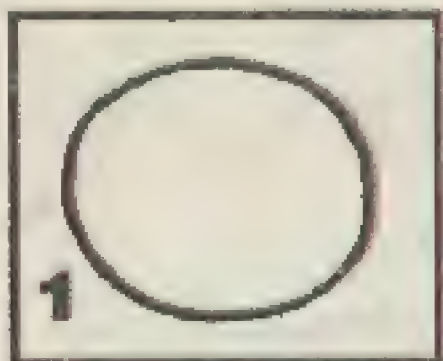


مروزيك

اعتماداً على نظرك فقط .. كم طبقة تنقص هذا

الدرجة 8

الجدار؟



التيع متلما لخطوات الرسم التوكـ

الدرجة 10



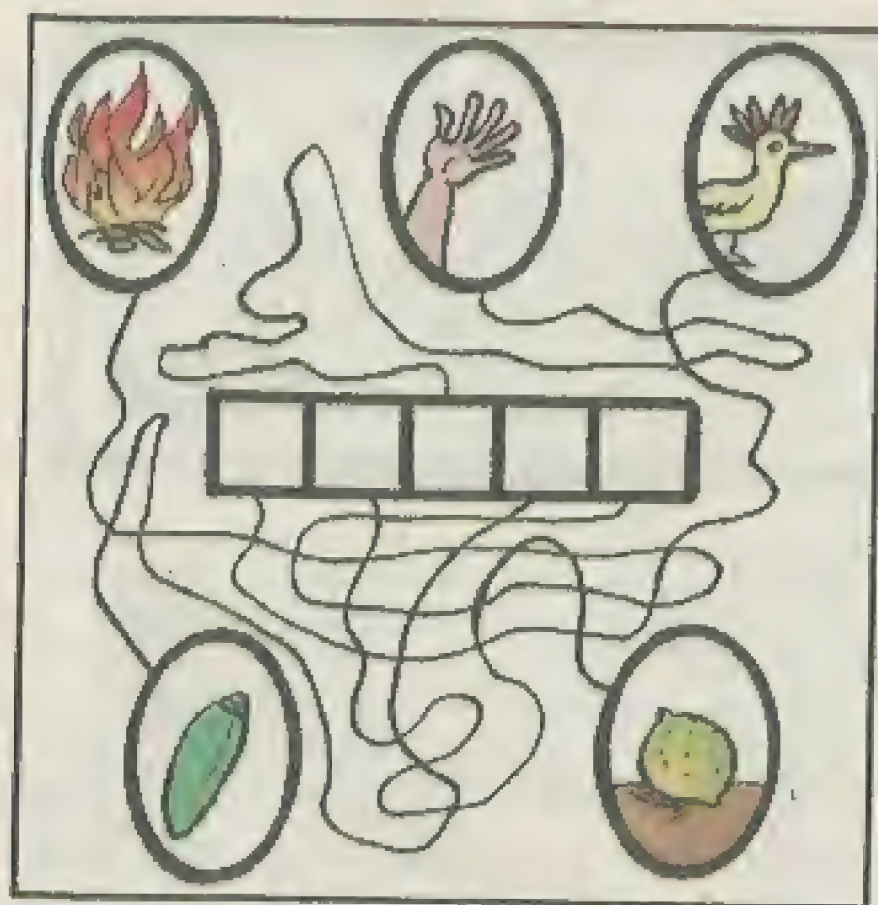
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان
الدرجة 10 كل منها .

للاعب كرة عندما يجب

حبيبي .. إني "مسترق" جوه
قبي .. و "المهرق" اللي عايش عن
أجله عشان كره .. راو عي تبعدى
عن "مصرى" بصرى !

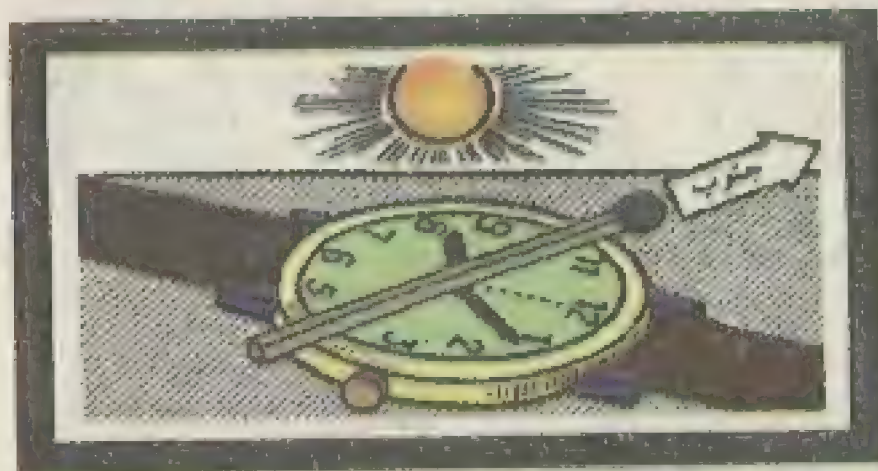


الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجدول متتبعا سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .
الدرجة 8

استخدام الساعة كبوصلة



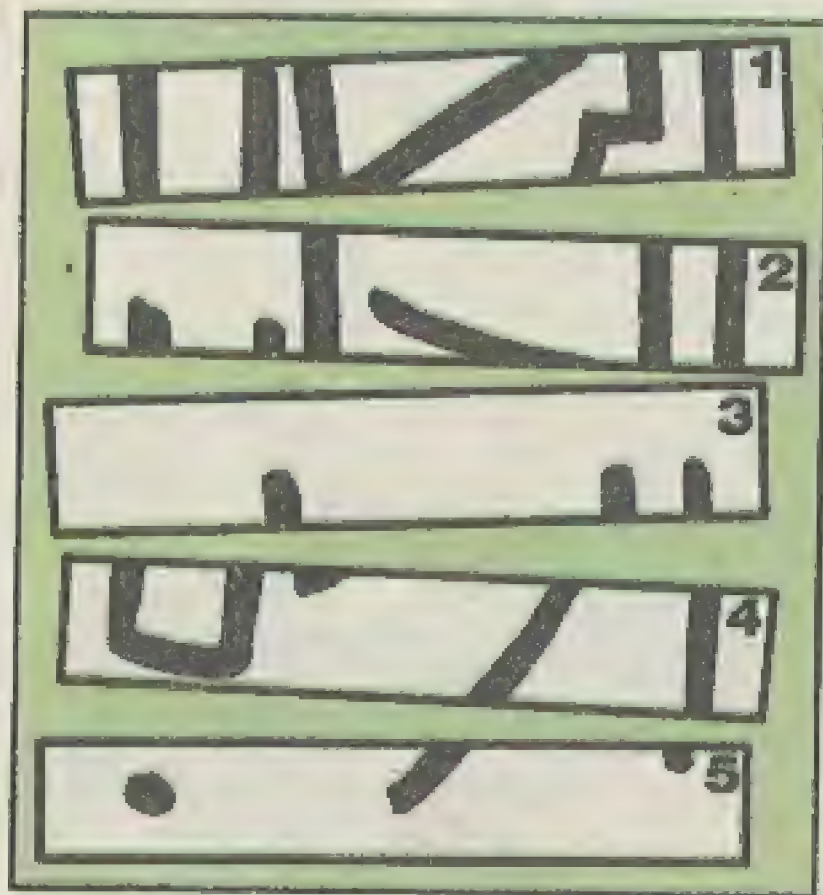
ضع الساعة على سطح مستو بحيث يشير العقرب الصغير للساعة إلى اتجاه الشمس . استخدم عود كبريت في تقسيم المساحة ما بين العقرب الصغير والرقم 12 إلى قسمين متساويين ، وفي هذه الحالة يشير عود الكبريت إلى اتجاه الجنوب ، ومن المعلوم أن قرص الشمس يدور دورة كاملة حول الأرض خلال 24 ساعة ، وفي نفس الوقت يقوم عقرب الساعة الصغير بأداء دورتين كاملتين ، وعليه يتم تقسيم الساعة إلى قسمين متساويين :

القسم الأول ، وهو يعنى فترة الصباح وتشير إليها المساحة ما بين عقرب الساعة الصغير والرقم (12)

القسم الثانى ، وهو يعنى فترة ما بعد الظهر وتشير إليها المساحة ما بين الرقم (12) وعقرب الساعة الصغير .

وفي كلتا الحالتين يشير عود الكبريت إلى الجنوب . وعند الظهر يقع العقرب الصغير عند الرقم (12) تماما . وعند توجيهه تجاه قرص الشمس فإنه يشير بكل دقة لوضع الشمس عند الجنوب .

ترتيب



رتب هذه المستطيلات بوساطة النظر لكي تستطيع
قراءة الكلمة المكتوبة .
الدرجة 10



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددوها في أقل من دقيقة

واحدة . الدرجة 5

الأرقام العربية

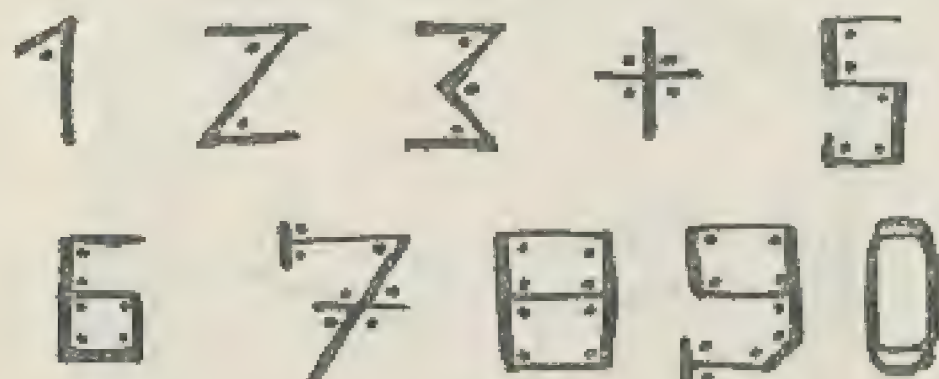
كثير الكلام : وازدادت الملحوظات على الأرقام التي نستخدمها في فلاش وفي بقية روايات المؤسسة العربية الحديثة . ، باعتبار أنها أرقام أوروبية ...

وبداية .. فلي الشرف أن أكون أول من أرسى استخدام هذه الأرقام بمطبوعات المؤسسة في فلاش أولاً ، ثم امتد الاستخدام إلى كل المطبوعات تقريباً ..

وليس من المعقول بالطبع أن تكون هذه الأرقام هي أرقام أوروبية ، وإلا فسوف نكون مخطئين جداً باستخدامها ..

والأرقام العربي (1 ، 2 ، 3 ، 4 ،) انتشر استعمالها في شمال إفريقيا والأندلس عن طريق العرب ، ودخلت أوروبا عن طريق الأندلس من خلال المعاملات التجارية والرحلات بين الشرق والغرب ، فقد وفد إلى بلاط الخلفاء العباسيين في بغداد مثل (هارون الرشيد) و (المأمون) سيل من الرحالة والزوار الذين قدموا إلى هذه المدينة العالمية من جهات نائية ، وأشاعوا جواً علمياً فيها .

ويرى بعض العلماء أن الأرقام العربية مرتبة على أساس عدد الزوايا التي يضمها كل رقم ، فالرقم واحد يضم زاوية واحدة ، ورقم اثنان يضم زاويتين والرقم ثلاثة يضم ثلاث زوايا .. وهكذا .



ثم دخل بعض التعديل في هذه الأشكال فأصبحت في الشكل المعروف .

وأما سلسلة الأرقام الهندية فتستخدم الآن في العديد من الدول العربية والإسلامية ، وقد حورها العرب من أشكال هندية عديدة .

وقد خضعت الأشكال الدالة على الحروف إلى تعديلات عبر القرون حتى ظهرت الطباعة في القرن الخامس عشر ، فطبعت الأرقام بأشكالها الحالية تقريباً ، لذلك فلم تتغير هذه الأشكال إلى تغيرات كثيرة منذ ذلك التاريخ .

ومن مزايا الأرقام العربية والهندية اشتغالهما على الصفر ، وهو اختراع عربي أصيل .

الرجل ذو الوجهين



لكن ترى الرجل الآخر لهذا الرجل الأصلع اقلب الكتاب
رأساً على عقب .

ماذا يقول ؟



اشطب من جملة الحروف ر، ز، ي لتفهم الجملة .

الدرجة 5

الأميرة الحقيقية



حكاية جميلة ، تدور أحداثها في زمن قديم ومملكة بعيدة يحكمها ملك قوى له ابن واحد يبحث عن «أميرة الحقيقة» ليتخذها زوجة .



أحد الأيام ، قال الملك لابنه الشاب : لقد تقدم بي
العمرياء ولدي ، وأريد أن أرى لك ولداً .. فمتى تتزوج ؟



قال الأمير لوالده : لا أريد أن أتزوج أي فتاة يا والدي ..
لكنني أبحث عن « أميرة الحقيقة » وهي فتاة لا تكذب أبداً ،
هأذن لي أن أسألك لأبحث عنها ...



فأذن له الملك ، فترك الأمير القلعة ، وامتطى صهوة
جواده ليبحث في العالم الخارجي عن «أميرة الحقيقة» .



قضى الأمير الشاب سنوات كثيرة يبحث فيها عن
«أميرة الحقيقة» .. ولما يئس من العثور عليها ، عاد إلى
وطنه وهو حزين مهموم .



استقبله الملك والملكة بترحاب ولهفه ، وسألاه عما إذا
كان قد عثر على أميرة الحقيقة ، فأجابهما بالنفى ..
واستأذنهما ليدخل غرفته ويتام بعض الوقت .



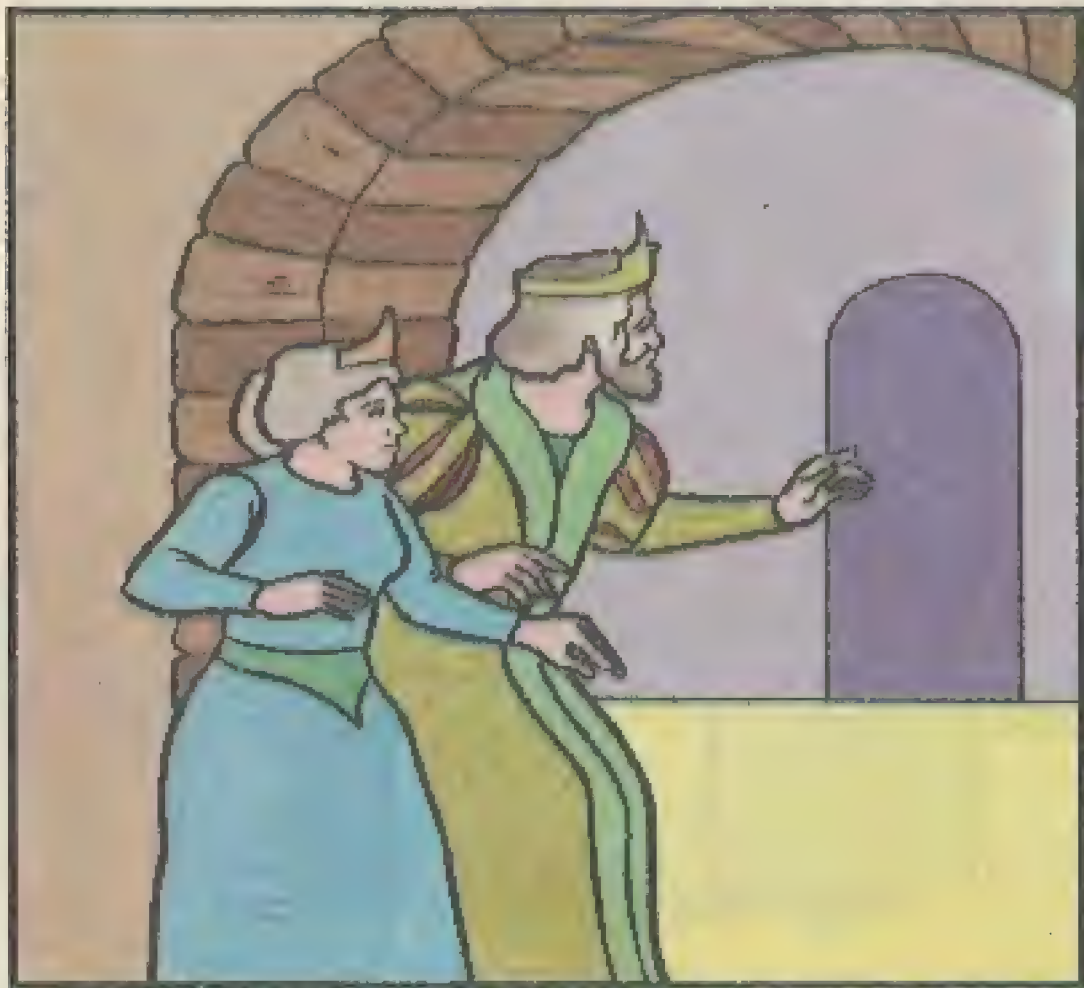
أوى الأمير الشاب إلى فراشه وهو في غاية الحزن ..
وكانت الليلة عاصفة ، وصوت الرياح يصل إليه في
غرفته هتريد كأبته ..



وفجأة استيقظت على صوت طرقات سريعة على
الباب ، وأحس بشعور غريب ، فقرروا أن يفتح الباب
بنفسه .



عندما فتحت الباب وجد فتاة صغيرة مبللة بماء المطر ،
وترتجف من البرد ، وتبدو عليها آثار الإرهاق والتعب .



وفي نفس الوقت استيقظ الملك والملكة ، حتى يعرفا
من هو ذلك الضيف الغريب ؟



سألت الملكة الفتاة الصغيرة : من تكونين يا صغيرتي ؟
أجابت الفتاة : أنا أميرة الحقيقة يا مولاتي .



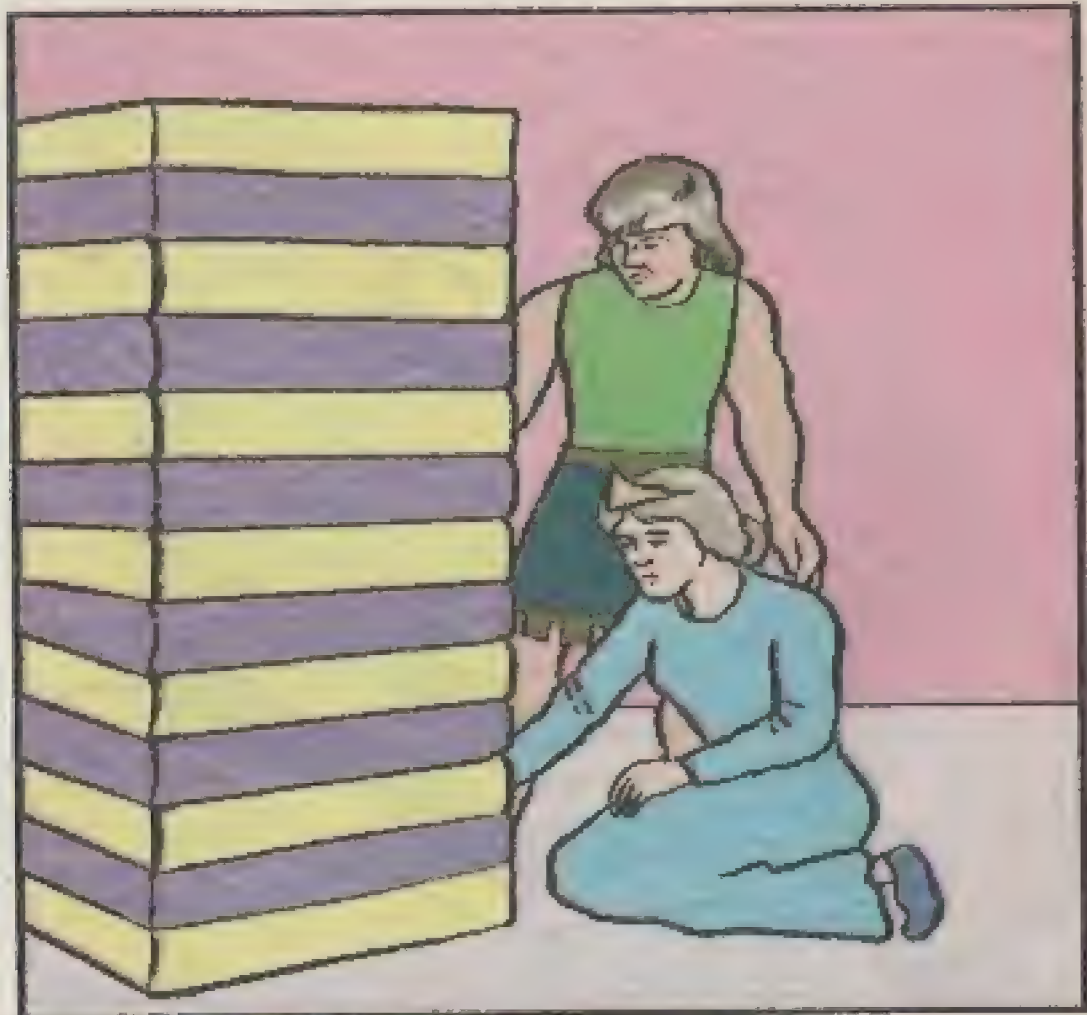
فوجدت الملكة ، لكنها لم تصدق كلام الفتاة فوراً ،
وقررت اختبارها للتأكد من أنها أميرة الحقيقة .



طلبت الملكة من الخدم أن يقدموا الطعام للفتاه ،
ويبحثوا لها عن ملابس مناسبة لحين تجزيف ملابسها .



بعد أن غيرت الفتاة ملابسها ، وتناولت طعامها ، أمرت
الملكة الخدم أن يصنعوا للأميرة سريراً من عشرين مرتبة !



رأى الأمير أمه تضع بعض حبات الفاصوليا تحت المراتب ،
سألها الأمير : لماذا تفعلين ذلك يا أمي ؟



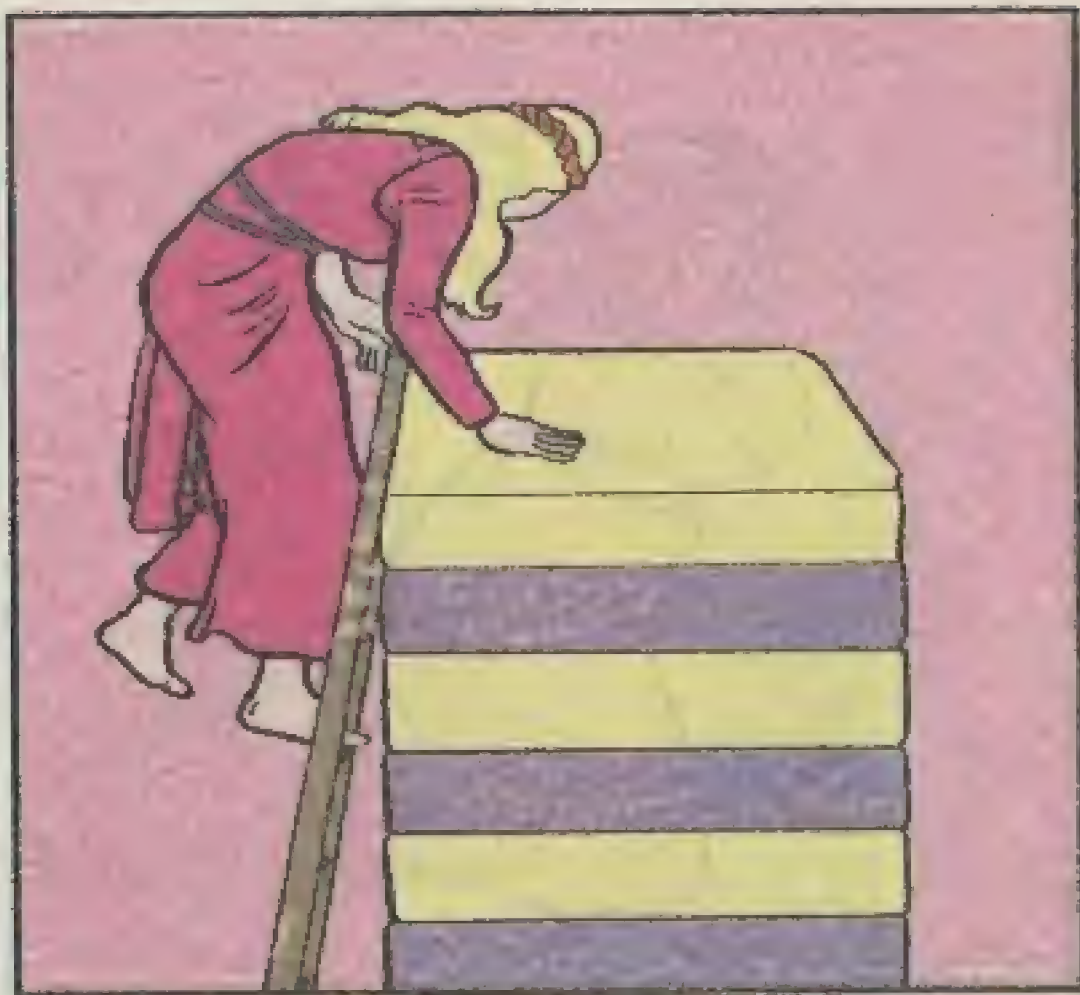
قالت الأم ، تقول الأسطورة إذا استطاعت الأميرة أن
تنام دون أن تشعر بحبات الفاصوليا فهي عادية وليست
«أميرة الحقيقة» .



وفي موعد النوم اقتاد الخدم الأميرة إلى غرفة
نومها التي بها المراقب العشرون.



فزعت الأميرة عندما رأت السرير العالى ، وقالت :
كيف يمكننى الصعود إلى ذلك السرير لأنام ؟



أتى لها الخادم بسلم عالٍ فتسلقته حتى وصلت إلى
قمة السرير العالى !



بعد فترة ... استغرقت الأميرة في النوم ..



في الصباح التالي .. وعلى مائدة الإفطار سألت الملكة الأميرة :
كيف كان نومك يا عزيزتي ؟



قالت الأميرة: نمت بصعوبة يا مولاتي .. لأنني
أحسست بشيء غريب تحت السرير ...

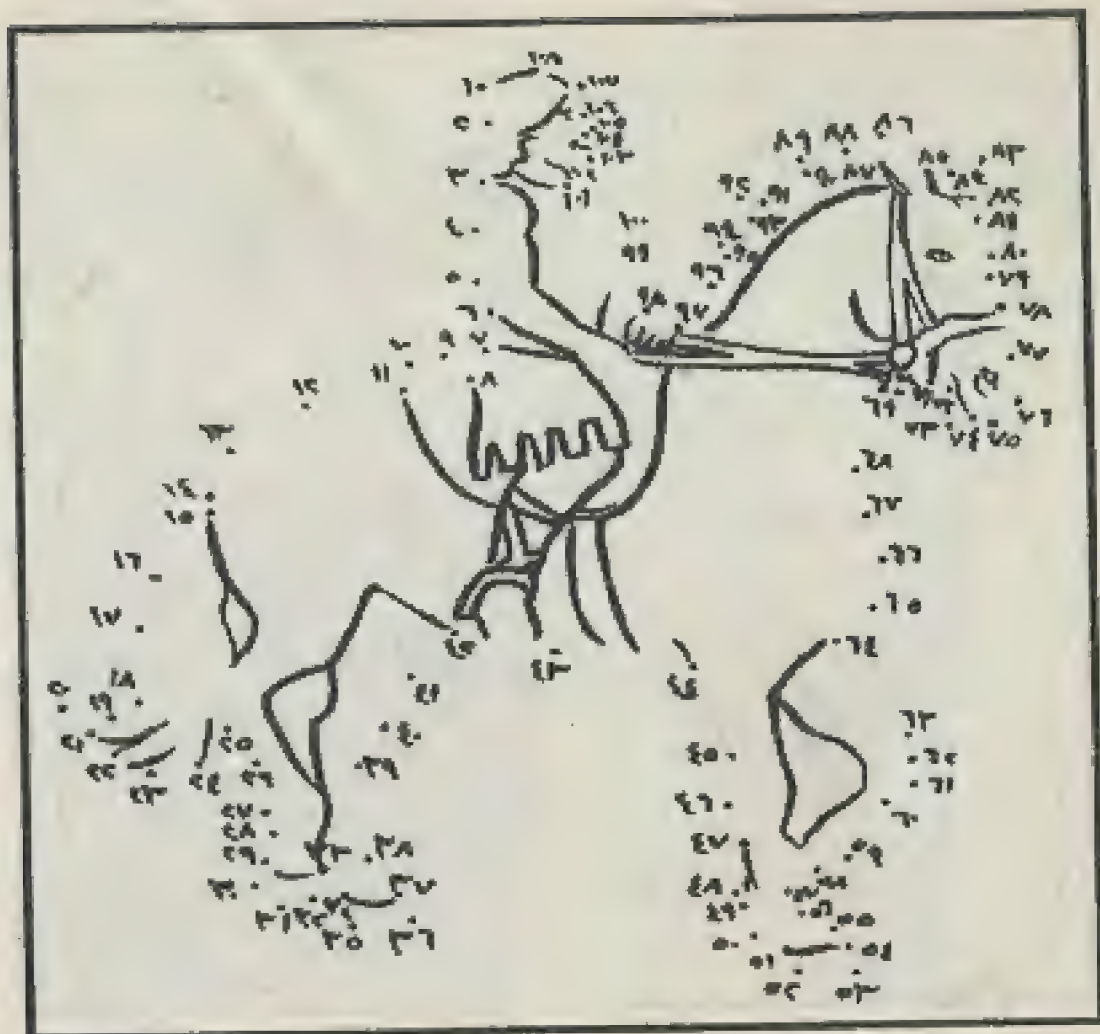


فرحت الملكة والأمير بعد سماع ذلك الكلام فرحاً
شديداً .. وقد تأكدا من أنهما قد عثرا أخيراً على
«أميرة الحقيقة» !

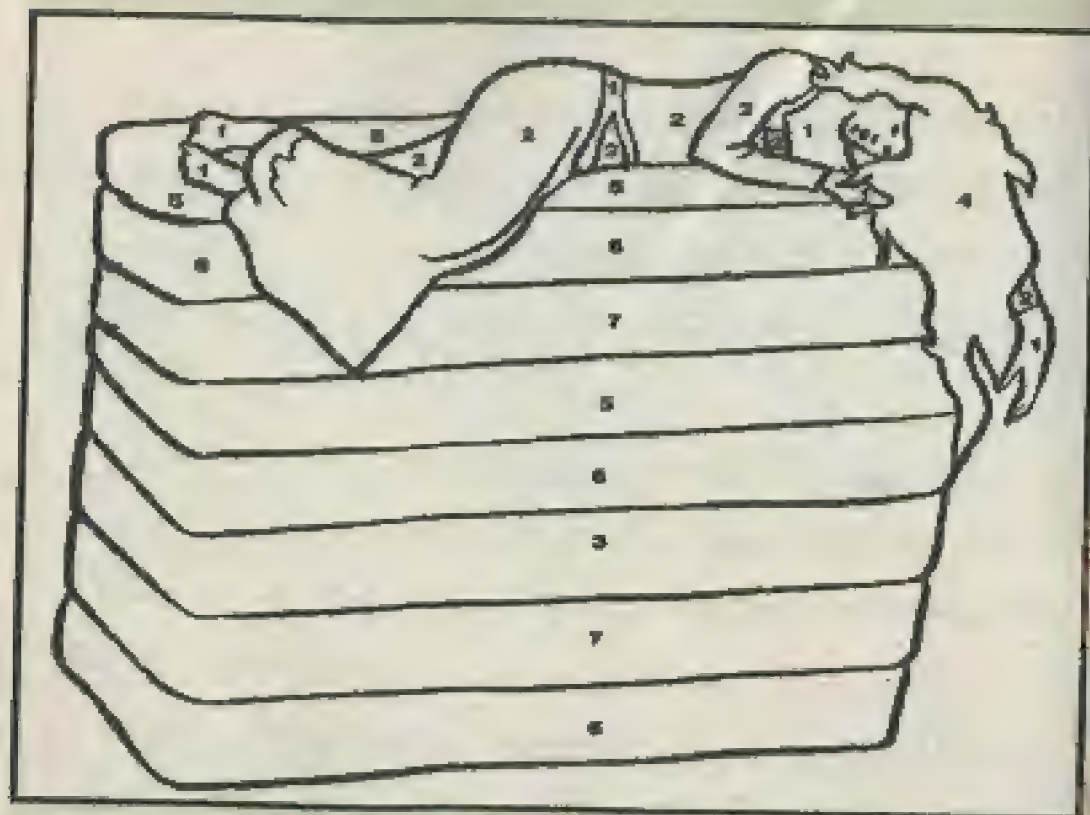


بعد فترة قصيرة ، تزوج الأمير الشاب من ، أميرة
الحقيقة ، وعاشا بعد ذلك في سعادة وهناءة .

تمت



صل النقط من ١ إلى ١٠٨ حتى يظهر لك جمال الرسم .



لَوْنُ الْأَرْقَامِ :

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1- بِالْبَيْضِ | 5- بِالْأَحْمَرِ |
| 2- بِالْأَخْضَرِ | 6- بِالْبَيْضِجِي |
| 3- بِالْأَصْفَرِ | 7- بِالْأَزْرَقِ |
| 4- بِالْبَنِي | |

كيف ترسم ؟

الرسم من الفنون التشكيلية الجميلة ، والمتغلغلة في حياتنا ، حتى إنه يعتبر أوسع ألوان الفنون التشكيلية انتشاراً ... فالرسم يدخل في مجالات الإعلانات ، الصحف ، والكتب المدرسية ، والوسائل التعليمية وغيرها ...

والرسم شأنه شأن المواهب الفنية الأخرى .. لابد أن تتواجد بذرته أولاً بداخل الإنسان حتى يطلق عليه لقب (فنان) ، ثم يأتي بعد ذلك دور الدراسة لصقل هذه الموهبة وتنميتها ..

ونحن لا نستطيع أن نتحول إلى رسامين ما دامت الموهبة ليست بداخلنا ، ولكن يمكن أن تكون أصحاب مستوى لا بأس به في فن الرسم ، نراعى فيه القواعد الفنية السليمة ، والفكرة الجديدة المتميزة .

اختيار القلم

إذا ذهبت إلى المكتبة لشراء قلم رصاص فسوف يُقدّم لك قلم رقم 2 .. وهذا القلم في الواقع هو قلم متوسط الدرجة ، فلا هو باللين ، ولا هو بالقاسي .

فهناك درجات لقساوة القلم يرمز لها بالرمز (H) ..
فالقلم 3H هو ثالث درجة من درجات القساوة ، والقلم 8H
هو ثامن درجة من درجات القساوة وهكذا .. أما ليونة
القلم فيرمز لها بالرمز (B) .. وتتفاوت درجات ليونة
القلم كما هو الحال في درجات القساوة تمامًا .

كيف نجرى القلم ؟

- ابر قلم الرصاص بشفرة خاصة ، وليس بالمبراة
أبدًا ، واجعل سنه غير رفيعة جدًا ، بل تكون مستديرة ،
ليتلاءم مع الخطوط التي توضح رسمك وتبرزه بجراحة ،
وليسمح بتظليل رسمك بالخطوط المائلة .
- كن حريصًا على الاحتفاظ بعلمبة مناسبة تضع فيها
أقلامك بدرجاتها المتعددة .

المحاة

يجب أن تكون المحاة التي تختارها ليونة اللمس ،
ناعمة على الورق ، واحرص على استخدامها في أضيق
الحدود ، فالاستعمال المسرف للمحاة يتلف الورقة ،
وبالتالي فاستخدامها فقط يكون لتعديل الأخطاء
الطفيفة ، وليس لإعادة عمل جزء مهم من الرسم .

ورق الرسم

كانسون .. فبريانو .. إنكر .. بريستول ... بالتأكيد سمعتم أو قرأتم أحد هذه الأسماء بخصوص أوراق الرسم ، وكل هذه الأنواع متوافرة في المكتبات الكبرى ... ولكل نوع ميزة خاصة تجعله مناسباً لأحد ألوان الرسم .. ولنتكلم عن ورق الكانسون فقط كمثال توضيحي :

الكانسون : ورق ذو نوعية جيدة ، مقاوم للاستعمال المتكرر للممحاة ، يمكن استخدامه دون تمييز بين الوجهين (ليس له وجه ولا خلف) .

وبوجه عام يمكنك استخدام نوعية الورق الناعم للرسم الدقيق ، والإتقان التام ، أما الورق ذو الحبيبات الكبيرة .. الخشن الملمس فيستخدم للرسم السريع واليد العالية .

كرتون الرسم ، الألواح ، مسامير التثبيت

يجب أن تكون لديك كرتونة كبيرة للرسم بمقاس 50×60 سم لحفظ الأعمال التي انتهت منها ، وكرتونة صغيرة 35×50 سم لاستخدامها عندما ترسم خارج المنزل . ويمكن تثبيت الورق على اللوح بمسامير التثبيت أو بالشريط اللاصق (سلوتيب) .. وأخيراً لوحة الرسم الكبيرة بقياس 50×70 سم وتباع جاهزة مقواة من الخلف ..

مثبت حنفى الرسوم

الجرافيت (المادة التى يتكون منها الرصاص) لا يتماسك على الورق تمامًا .. بل يسيل ويوسخ خاصة إذا استخدمت قلمًا لينًا .. ولإخفاء هذا العيب نستعمل سائلًا ننشره على الرسم كذاذ ليشكل طبقة واقية .. وهذا السائل المثبت يباع جاهزًا فى قوارير صغيرة من ٥٠ : ١٠٠ سم ٣ .

وعند تثبيت الرسم بالمثبت .. يجب أن يكون الرسم أفقيًا حتى لا ينساب سائل التثبيت ، ولا يتراكم فى أماكن معينة .

كيف نملك القلم

إذا طلبت من شخصين .. أحدهما محترف رسم والآخر لم يرسم من قبل أن يرسم كل منهما خطين متقاطعين بزاوية قائمة كل فى ورقته .. فسوف ترى أن المحترف قد رسم الخطين فى بضع ثوان وبصورة سريعة قوية وثقة .. أما الهاوى فسوف يرسم كلاً من الخطين على مراحل عديدة وبيد مترودة .. حريصة أكثر من اللازم ! (شكل رقم ١) .

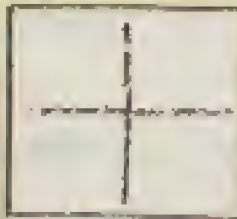
والرسوم أرقام (٢) ، (٣) ، (٤) توضح طرق الإمساك بالقلم عند الرسم .

الجلسة الصحيحة للرسم

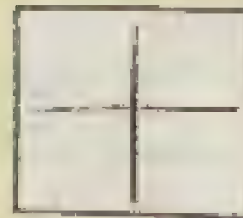
تعتمد جودة الرسوم المنتجة على الطريقة التي يجلس بها الفنان ..

والاشكال ارقام (٥) ، (٦) ، (٧) ، (٨) توضح لك ذلك بشكل كبير .

والآن .. وقد تسلحت بأدواتك ، واستمعت إلى النصائح السابقة .. يمكنك البدء في أعمالك الفنية دون قلق أو تنغيص أو توقف لأشياء بسيطة .. لكنها .. مهمة !!



شخص غير محترف



شخص محترف

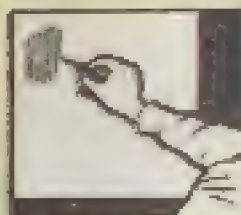
شكل (١)



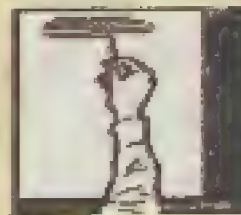
ماسك الورق والدبابيس



شكل (٤)



شكل (٣)



شكل (٢)

(بعض أساليب الإمساك بالقلم)

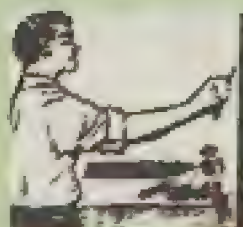


شكل (٦)



شكل (٥)

(الجلسة الصحيحة للرسم)



شكل (٨)



شكل (٧)



مقدمة من مشي الله داليا خالا تقيدو

غبت عنكم كثيرا .. (فوحشتوني ... ووحشتكم) ..

مش كده ؟

لكن أرجو ان تعذروني ، وتقدرؤا موقفى .. فقد زارنا

ضيف جديد ..

ضيف ثقيل وخفيف فى نفس الوقت !! فزورة ؟ ..

أبدا .. فمن الممكن ان يكون الضيف ثقيلاً وخفيفاً فى ان

واحد ... كيف ؟

الرسيفر الديجيتال .. ضيفنا الجديد والعزیز ...

مصباح علاء الدين .. ومغارة على بابا !!

شبيك لبيك .. العالم كله بين إيديك .. فرنسا ..

اليونان .. السعودية .. انجلترا ؟ أحمدك يا رب !!

الضيف ثقيل بالفعل ، لأنه لا يريد أن يغادر البيت ..
وخفيف لأن دمه خفيف جداً على القلب ..

خاصة القلب الذي تعب ودأخ من سذاجة وضحالة
قنواتنا المحلية ..

لقد بدأت أستعيد ذكائى الذى فقدته بمتابعة
التلفزيون المحلى بالتدريج :

ولاصدقائى الأعزاء الذين يمتلكون الدش أقدم
ترشيحاتى لمتابعة هذه القنوات والبرامج :

أولاً : قناة اقرا .. وهى قناة محترمة جداً جداً تقدم
برامج هادفة جداً جداً مثل : « ونلقى الأحبة »
للاستاذ / عمرو خالد ، وبرنامج « قبل أن تحاسبوا »
تقديم بسمة وهبة .. وبرنامج فتاوى على الهواء ..
ومواجهات الأستاذ / محمد بركات .

ثانياً : قناة الجزيرة .. وهى قناة إخبارية محترمة جداً ،

تضم مجموعة من المذيعين الناجحين الذين يقدمون برامج ممتازة . وقناة نريم 2 التى تقدم برامج لقاء مع الحبيب على أو (الطريق إلى الله) وبرنامج (ع القهوة) وهو برنامج سياسى يقدمه إبراهيم عيسى بأسلوب متميز جداً ..

وقناة ابوظبى .. وأجمل ما فيها برنامج (وزنك ذهب) .. وقناة المستقبل (اللبنانية) وتقدم برنامج (خليك بالبيت) تقديم زاهى وهبى ..

وإذا كنت من هواة الرياضة ومباريات كرة القدم فأنصحك بالاشتراك فى قنوات الـ (ART) الرياضية التى ستمتعك بمتابعة مباريات الدورى فى أشهر البلاد الأوروبية كالدورى الإيطالى والأسباني والإنجليزى والألمانى والهولندى .. وغيرها .

وكذلك قناة الأعلام التي تقدم لك على مدار 24 ساعة
فى اليوم وسبعة أيام فى الأسبوع أفلاما عربية متتالية ..
متابعة بصورة تدعو إلى الجنون !

المهم .. ان متابعة كل هذه القنوات والبرامج جعلنى
أودع حالة الاختناق التي كانت تصيبنى وأنا مضطرب
لمتابعة القنوات إياها والبرامج إياها !

ولا يخفى عليكم أن من يتاح له متابعة كل هذا
بانتظام .. لا بد أن يكون شخصا (قاضى) .. ليس له
(شغلة ولا مشغلة) .. يجلس على السرير ليلاً ونهاراً
يتابع ، وهو يلتهم السندويشات والمشروبات اللذيذة ..
اللهم لا تجعلنا منهم ..

امين ، وإلى صفحة أخرى من صفحاتنا لا تنتيتو .

مغامرات علام !



(*) العدد ٦٤ من فندرس عدد بنافقة جيترا .



كيف يصل العصفور إلى قمة الشجرة ؟ الدرجة : 5

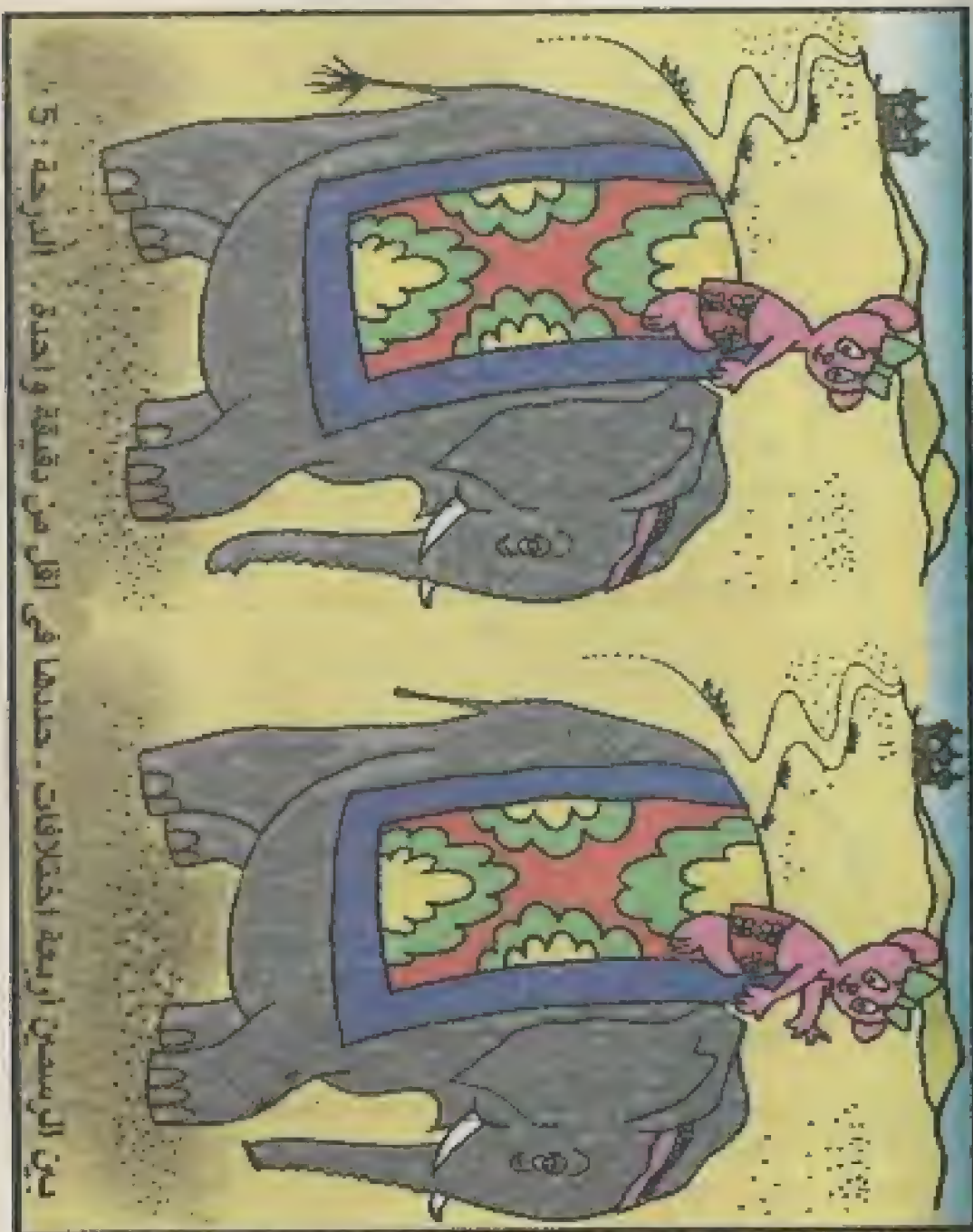


لوّن هذه اللوحة بألوانك الخاصة .

الدرجة : 10

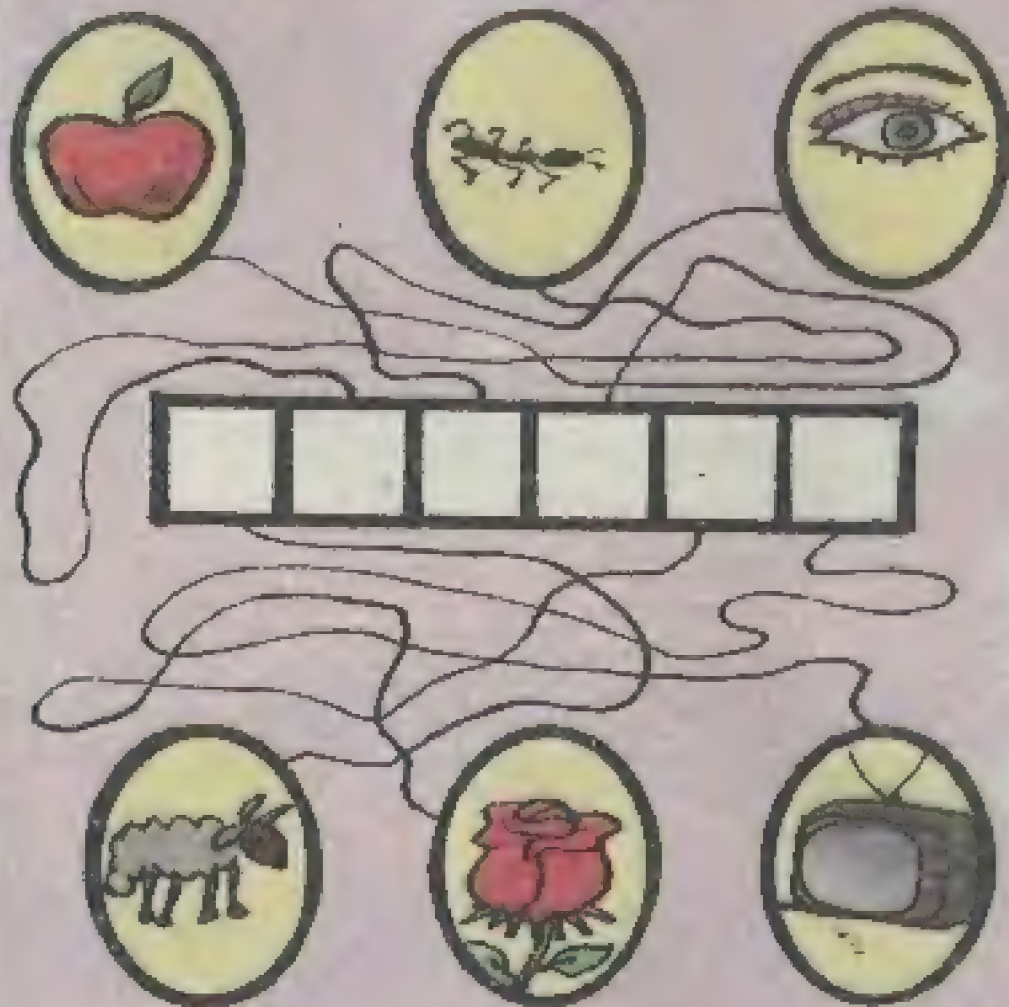
مكتاه رات عادم !





بين الراسين أربعة اختلافات . حدها في أقل من دقيقة واحدة . الدرجة : 5

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في
 الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع
 الخاص به لتعرف الاسم الغامض :
 الدرجة : 8

الجدار



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟
الدرجة : 8

161

م ١١ - فلاش عدد (٦٣) سِر السيارة الضائعة



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول ان تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10

قطر



مع البنت

مروية

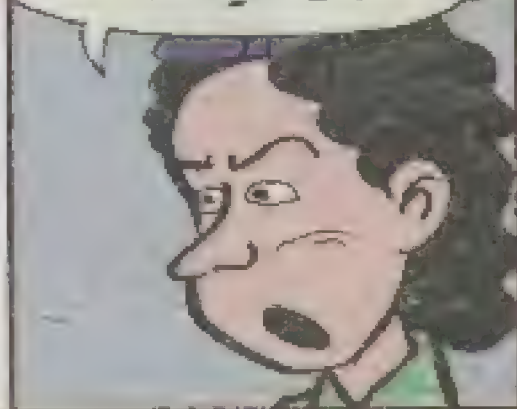
برغم أنه (فطومة) - الفاقدة للذاكرة - ساعدت في العوض على
الانضمام في المفارقة السابقة ، إلا أنها عادت مرة أخرى إلى
أصلحية الذخائر .. ولكننا - هذه المرة - للبنات !



لحد دلوقت ما عندك تس تهمة ..
بس لو ما سيبقتيش في حالي
بح تكون لي تهمة بشعة !

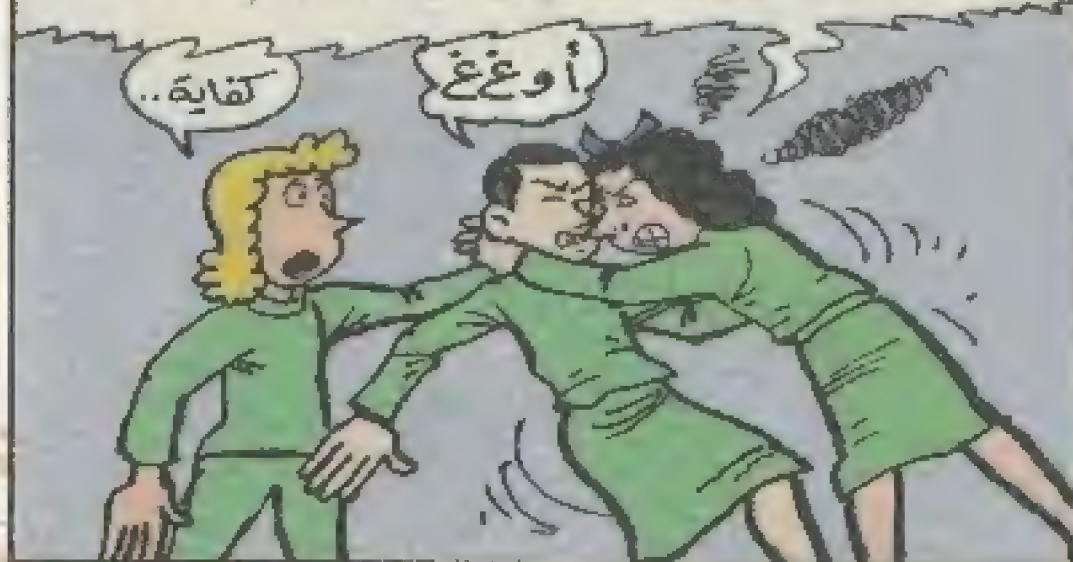


ايه ؟ هتس فكرة اسمك ؟
سيبك من حكاية فقدان الذاكرة
دي .. وقولي لي .. تهمة
ايه يا خفيفة !!





انت تقهريني ؟! ده آخر يوم في عمرك يا ست نونة ..



ومارت البقات تخاض بينهما بدموع ..



يس يا نونة .. يس ..ح تو دي نفسك
في داهية .. اهدني أرجولي ..

لازم تفهم ان حش كل
الطير اللي يقا كل لحمه !



واتجهت كل فتاة الى عمل تفضله .. واختارت فطومة
عشقها الأول .. المطبخ ..

أرز بالقزاح والكارى .. أجمل
أكلة في الوجود ..



نونة.. إني تاوية تعملي
أرز بالفراخ بالكاري؟



أيوه يا هويدا.. دي أكلة
جميلة.. كلكم مع تاكلوا
صوابكم وراها...



هاهاها.. إني فكرة
إنهم مع يوفروا لنا فراخ
وأرز.. وكاري مكان؟



وفيلها إيه دة؟ هم بفراخ
ممنوعة؟ ولا مفضلة بالصحة؟



لا يا حبيبتي .. بس القراخ
بناكلها في المناسبات والأعياد
القومية .. أما بقية الأيام
فالفول والعسل هما الطعام الأساسي ..



أوه .. فول وعسل ؟ ده
شي جميل ! أمال احنا
راطين المظلمخ ليه بقى ؟



سطارتك إنك تنسينا إن اللي بناكله ده فول أو
عسل .. يعني .. فتل الراقي ممكن يرضه يستعمل مع
الحبوب والبقوليات ..

حافظ .. وأمرى لله ..



كلدي حلة؟ ده بانو!



هاتي الزيت بسرعة
يا هويدا ..



إلا قول لي يا (نونة) .. إيه
اللي حصل بينك وبين البنت
اللي اسمها (ستوتة) ؟



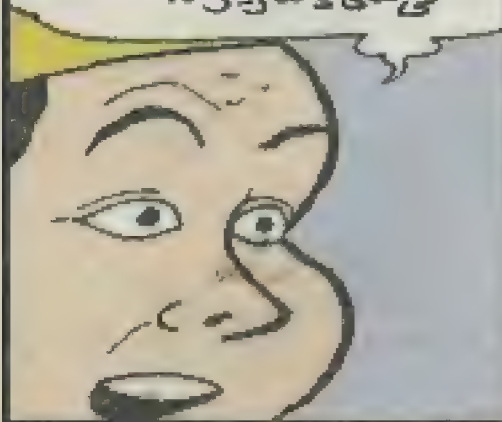
قصديك (بيسة) .. آه ..
ده أنا ناوية لها على
نتية عجيبه !!



ممكن تساعدينني يا هويدا
في خطتي للانتقام منها ؟
وما تخافيش .. مقيش حد
خ يعرف إن لك علاقة
بالموضوع ..



ده .. ده يتوقف على اللي
ح تفعليه يا نونة .. وتجدي
بالك .. أنا هشتي ممكن أشتري
في شيء شوي ..



للا لا... ده مجرد مقلب .. بس من النوع اللى
يطالع من دماغها.. لا فيه شر.. ولا يحزنون !



المحمد لله لأنى احتفظت بهذه
الزباجة منذ كنت فى المستشفى.
كنت أشعر بأنى قد احتاج إليها فى وقتها.



هو يدا.. هو يدا.. خذي
ده طبق بيسة.. (وعى
حدّ غيرها ياكل منه !



تونة !! الطبق ده
فيه ايه؟ أنا خايفة
يكون ...

للا لا...
اطمئني
تماما..



وحاين وُضع الطعام أمام
(بيسة) عني انوات عليه !

قهم قهم .. لذيذ جدّا اقول
الزهاردة .. مين اللي
عملته ؟



وفجأة..
ايه ده؟ أنا

أنا .. آ آ آ آ آ

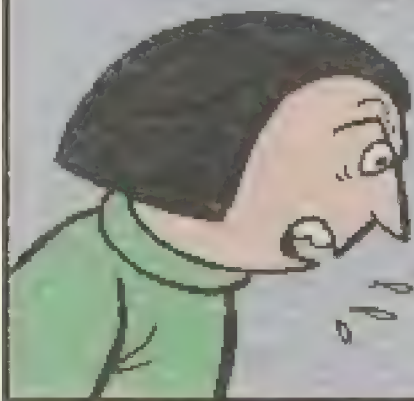




يا جماعة ما تخافوش
بالشكل ده .. ده مجرد
متوهم مختلط بالطعام.



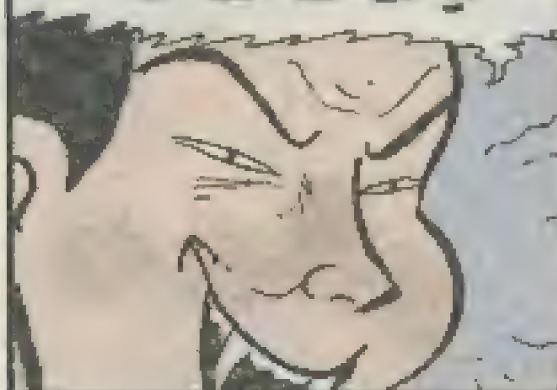
وليه تضحى لها المتوهم؟
انتِ دكتورة؟!



مالك انتِ ومالها؟ أهى ح تنام
شوية وبعدين تصحى .. انتِ هيننا ..



ما يعرفون أنه دواء يسلب
الإرادة تمامًا ويجعل أعصاب
الإنسان يبرد...
نياهاهاهاها.



كوييس إنهم عارقين إن
الدواء التي أخذته بيعة
مجرد منووم عادي..



استقبلت بيعة من نوعها في حالة غريبة !



إنتِ يا بنتِ يالهي اسمك يدسة ..

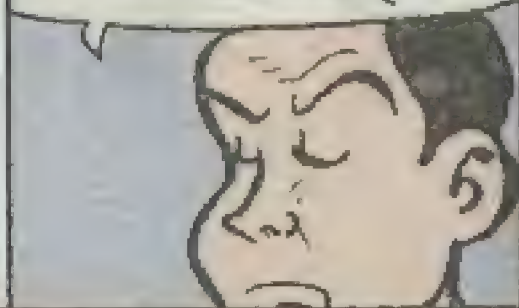
نعم يا ناني .. تحت أمرك ..



تحت أمرك يا نونة
هانم عاونرة هني
حاجة ؟



ناني ؟! بتقول ناني كده
(خاف) ؟ اسمي ناني
هانم .. أونونة هانم ..
زي ما تبجي معاك ..
المهم (هانم) دي !



أيوه .. روحى المطبخ واغسلى لى صحن
الى اكلنا فيها .. ياللا ..



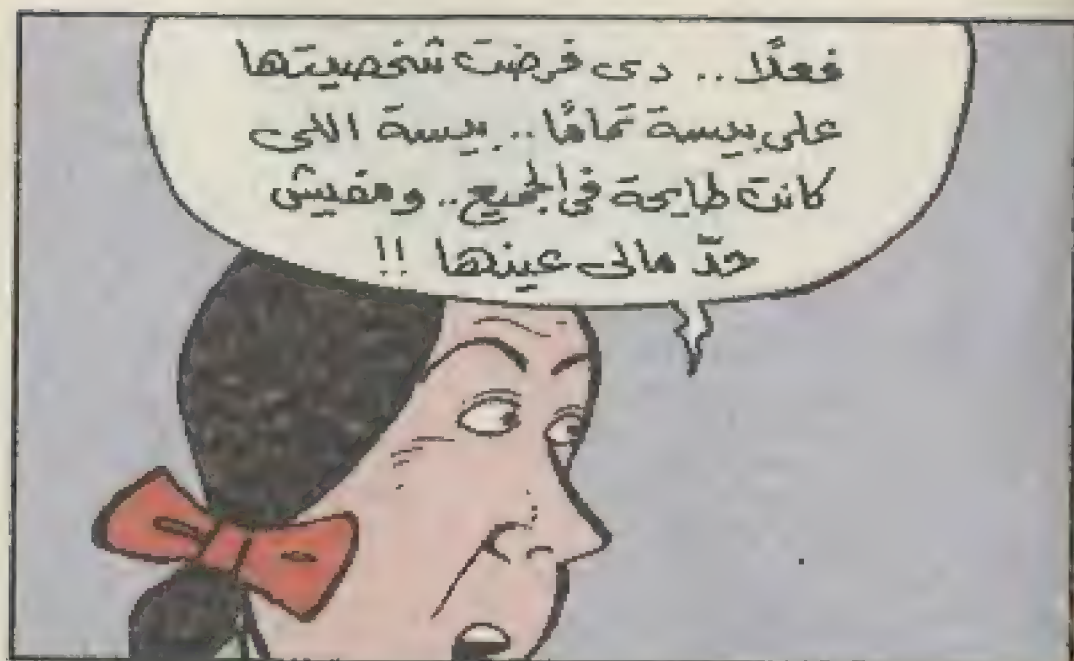
يظهر إن نونة دي
قادرة و"تابها أزرق".



إيه الى حمل لبيسة يابنان؟

دي اتغيرت ١٨ درجة.







بعد أن غسلت بيسة الصحن عملت رافعة
واحدة ولكن ...





يا جماعة مشن معقول نسكت ع الوضع املين
ده .. بيسة ملها لانت صا حبتنا ..

بس ح نعمل ايه ؟



بس ازاى يا نجاة ؟ ح نعمل
فيه ايه اكتر من اللي هي فيه ..
مشن سايقة شعرها قصيرى
الصبيان ازاى ؟



نوقف نونة دي عند حذرها ..
وننهى سيطرتها على
بيسة بأى طريقة ..



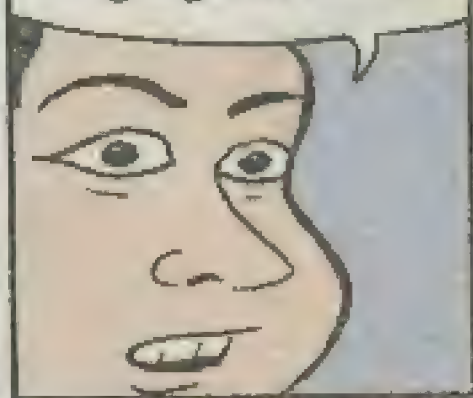
طب و ايه يعنى ؟ فاكرا في ح أخاف منهم
يا هويدا ؟ ده أنا "نونة" والأجر على الله ..
أهلاً وسهلاً بيهم ..



ايه ده ؟ باينهم جايين ...
ياستي أنا مش قدّهم .. لازم
أنقد بجلدي !!



لكن ده اهلك يقول :
(الكثرة تغلب لشجاعة)
ولهم عتضايقني منك
يانونة عشان ذلتي بيسة ..



ایا... ایه؟ مالکم؟ عاوزین مئی ایه؟!



الحقوق فی ی



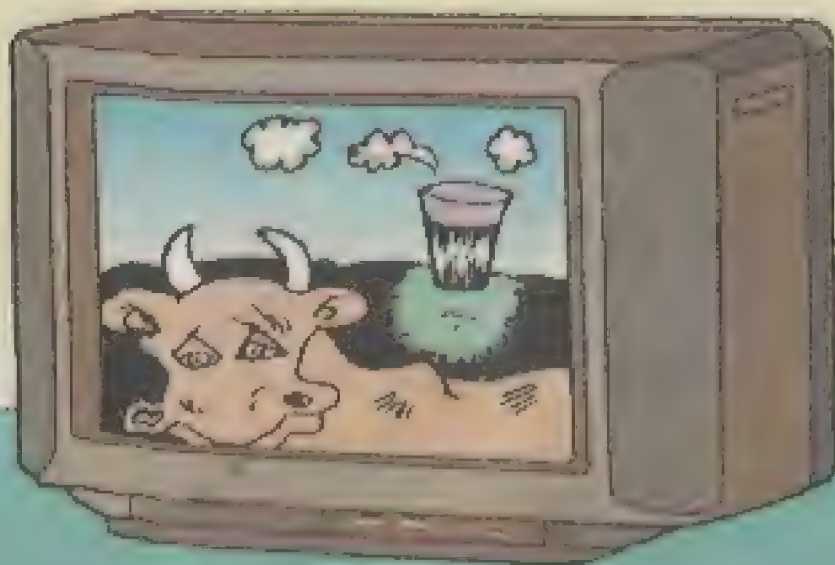
مسحوق الغسيل الجديد ..

فريال

ينظف كل شيء .. ملابسك عقلك ..
وجيوبك !! كل علبة بداخلها هدية
جنیه ذهبیه .. لا تدفع ثمنًا للعلبة أكثر
من : ١٥ جنيًا !

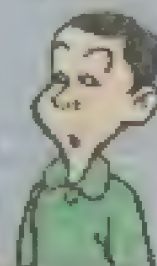


تعاليلي يادوسة .. وهاتي لبوسة ..
 واشربي شاي الجاموسة .. شاي
 الجاموسة .. مضبوط وخفيف
 زعي التاموسة ..
شاي الجاموسة!

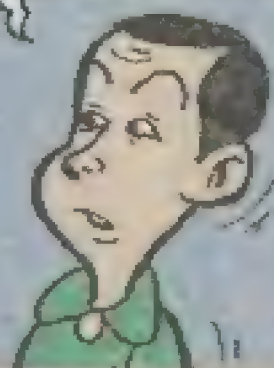


كل واحدة منكم تنام في سريرها ..
وانتي يا (نونة) .. تعالى .. أنا عاوز أكي ..

خاضع يا ست
الرئيسة ..



ده دواء مأكدي جدًا
للأعصاب .. بيرخيها
ويجعل الإنسان في حالة
سلام مع نفسه ..



وبعد أن خرجنا ..
دواء إيه اللي بقول عليه صاجتل؟



هه؟



أسفة يا ست لبريسة.. ما أقدرش.

نعم؟ إزافيه اجنفتي
يا نونة؟



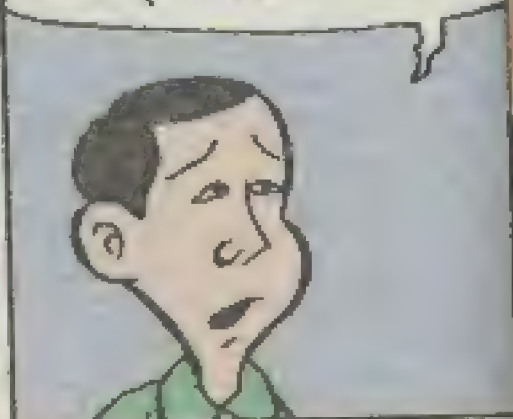
طب أنا عاوزة الدواء ده
يا نونة.. هاتيّه حائل!



طيب حيث كره بقى لازم
تعاقبى على عملك اللى
عملتها مع صاحبتك ..



صدقيني أنا ندمت بعد ما
أعطيتك لبريسة.. ومكان
تخلصت من زجاجة ادواء!



إذن من هنا ورايح ستقيمين
في غرفة منفردة، ووخ تقومي
بأعمال النظافة في دورات المياه ..



وهاله .. أنا مستعدة
أتحمل أي عقاب .. لذني
معرفة بخطئي وعازرة
أطهر منه ..



وبالفعل بدأت (نوبة) في الصيام بـ (الاشتغال الساقطة) ..



وظهرت شماعة بيضة التي كانت قد أفاقت
من تأثير الدواء ..



وبانتراء اليوم تكون (نونة) في قمة إلهامه
والتعب .. لكننا مرآة الضمير ..

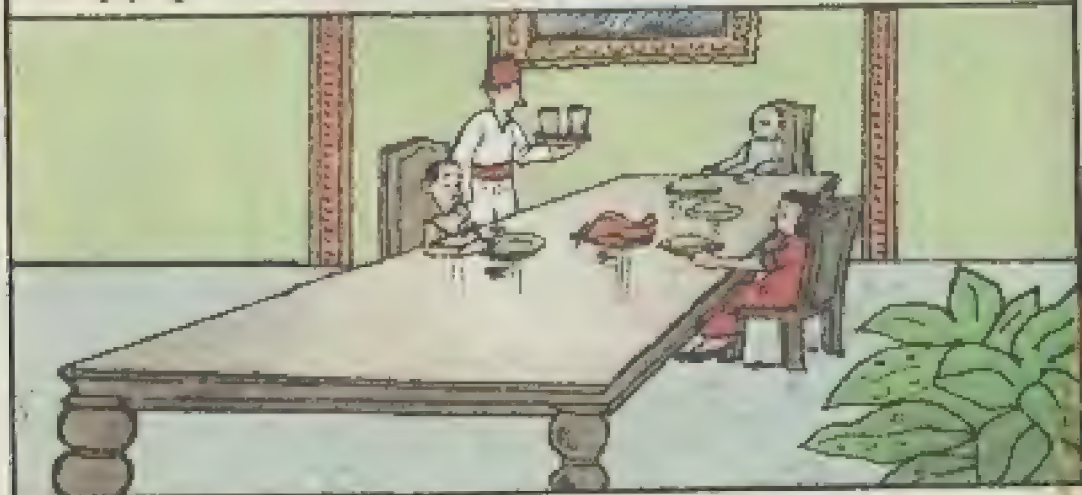
أيوه كده عشان تعرفي إن الله حق .. وكماني
تتعلم ما تتحدثيش (بيسة) !



وأما عن الومرة التي تقاسينها في الليل فحدث ولا حرج!



أُسكنت في قصر فاخر يحقني بالخيرات ويقوم
على خدمته عدد كبير من الخدم والحشم !؟



أم أُننى أنتمى لأسرة فقيرة
متواضعة الحال ، لا تجد قوت
يومها ؟

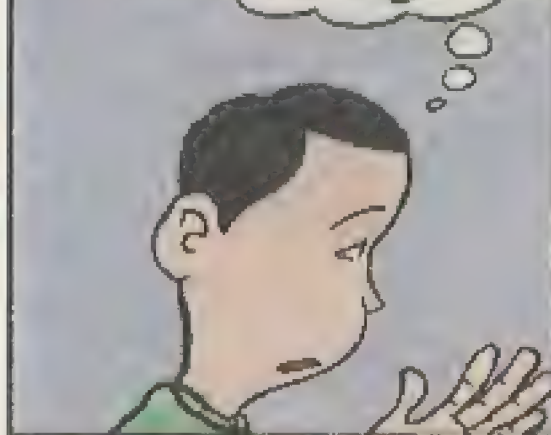


خدعي يا بنت .. دوقى (فحل البصل) ده .. يحقن ..

يا بابا زهقت م البصل والفول والبقول ..
نفسى كل لحمة ..
فى العيد ان شاء الله .



صحيح الفقر مش عيب
لكن صعب .. صعب
قوى !!

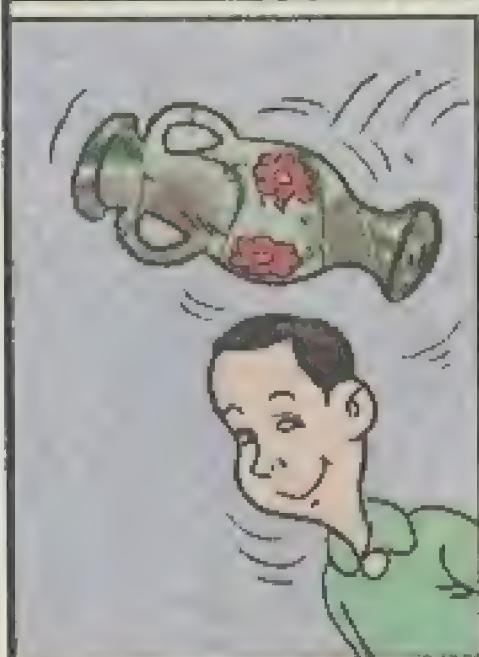


ياى ! لو كانت دى حياتى
يبقى خلىنى فاقدة الذاكرة
أحسن !!



في الصباح ..
النهاردة ترفيه يا نونة
ح تنظف حجرة هديره الاصلاحية ..







كانت (القارعة) ثقيلة، وباصطدامها برأس
(نونة)، أصابتها إصابة بالغة، فصرعى
أثرها الرهيب ..



بعد ساعة ..

أنا خرق لي يا .. إيه ده؟
يادي المصيبة !!



الحقوني يا نانا اس ..
الإسعاف بسرعة !!





وتدافعت كل زحيلات نونة إلى المستشفى للطعنات عليهن..

كوبس انهم سمحوا لنا بالخروج للطعنات على
(نونة).. برضه فيه تاس رجاء في الإصلاحية..

المهم رينا يا خد بيدها..



دكتور.. دكتور.. إزى (نونة) عاملة إيه ؟

رنا يستريح إزى ناكم..



اللى حصل بينى وبين نونة
لا يعنى أبداً إني بكرهها..
ولاه على ما اعتقد.. دى
حاجات بتحصل بين الأصدقاء..



يا إيه يا (بيسة) اللى بتسأل
عليها بالاهفة دى ؟

وايه
الغريب فى كده ؟



بعد أن أخافت (نونة) ..
نونة .. ألف حمد لله
على سلامتك .. رايه بس الى جري لك ؟



أنا (بيسة) ..
بيسة صاحبتك يا نونة ..



وانتي مين ؟



بيسة مين ؟ و تونة مين ؟ أنا مش فاهمة
حاجة .. أرجوكم أنا مش عاوزة حد .. سيديوني ..



غريبة قوي .. إنت نسييتي اسمك و مكان أسامينا ؟
أنا (بيسة) يا تونة ودي (دودي) .. مش فاكرا أنا ؟!



لأ... هتش فكرة حاجة خالص ..
اللى أعرفه، انى (فطومة) .. وكنت
ماشية فى الشارع لدرعيتى ما بردتني !



فطومة؟



دى مش فاكرا ناخالص
ولا حتى فاكرا اسمها..



دكتور دكتور الحق فونة
واللى جرى لها..

مالها؟



إذن لابد من مراجعة ملفها في
الإصلاحية للوقوف على حالتها..
عن إذنك..



وبمراجعة تاريخ التحاقه فطومة بالإصبع
عرف الطبيب أنها كانت فاقدة للذاكرة ..



مش مهم .. المهم إن البنت دي
محفوظة .. الإصباية الأخيرة أفادتها
فأعادت إليها ذاكرتها !!





وبعد هذه الإجراءات كان اللقاء الحار ..

بنتي ..

حبيبتي .. تعالى ف حضني ..



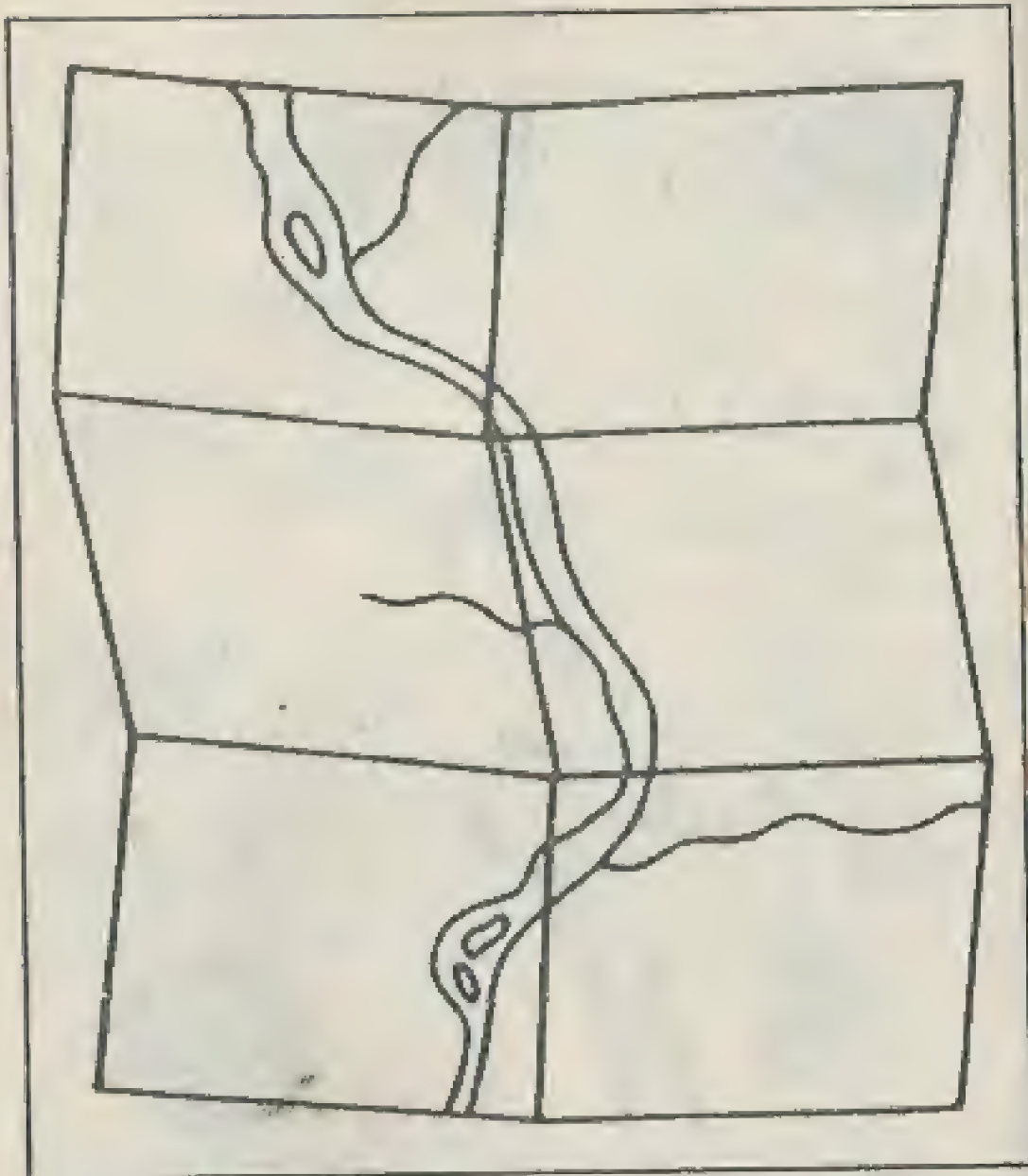
إهني إهني .. كنتي فين يا حبيبتي ؟ حرام
عليك اللي عملتيه في اهلك ..

غصبت عني
يا ماما ..





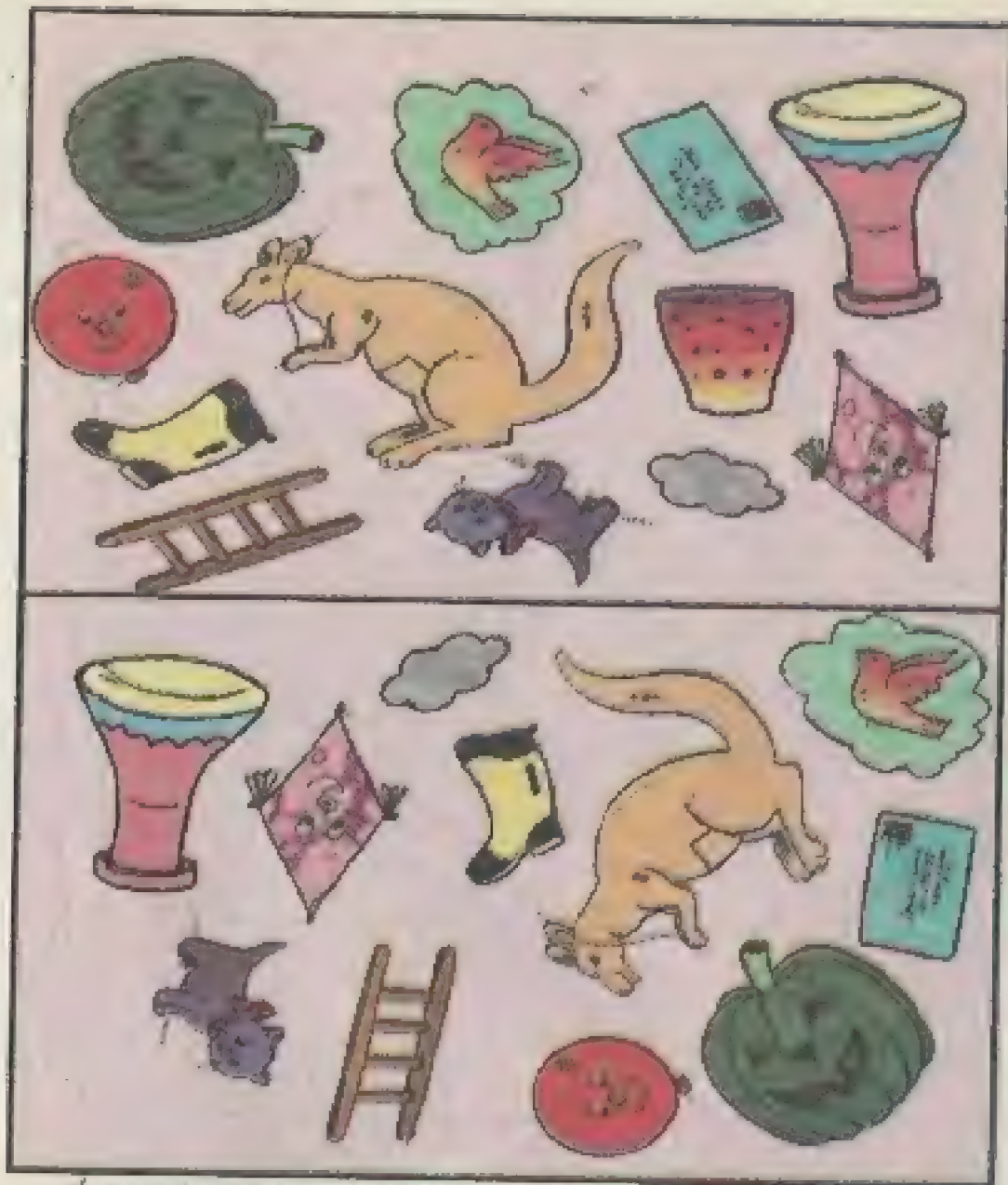
عن



ما أقصى عدد للمرات التي يمكن بها أن تطبق هذه الخريطة ؟

الدرجة : 25

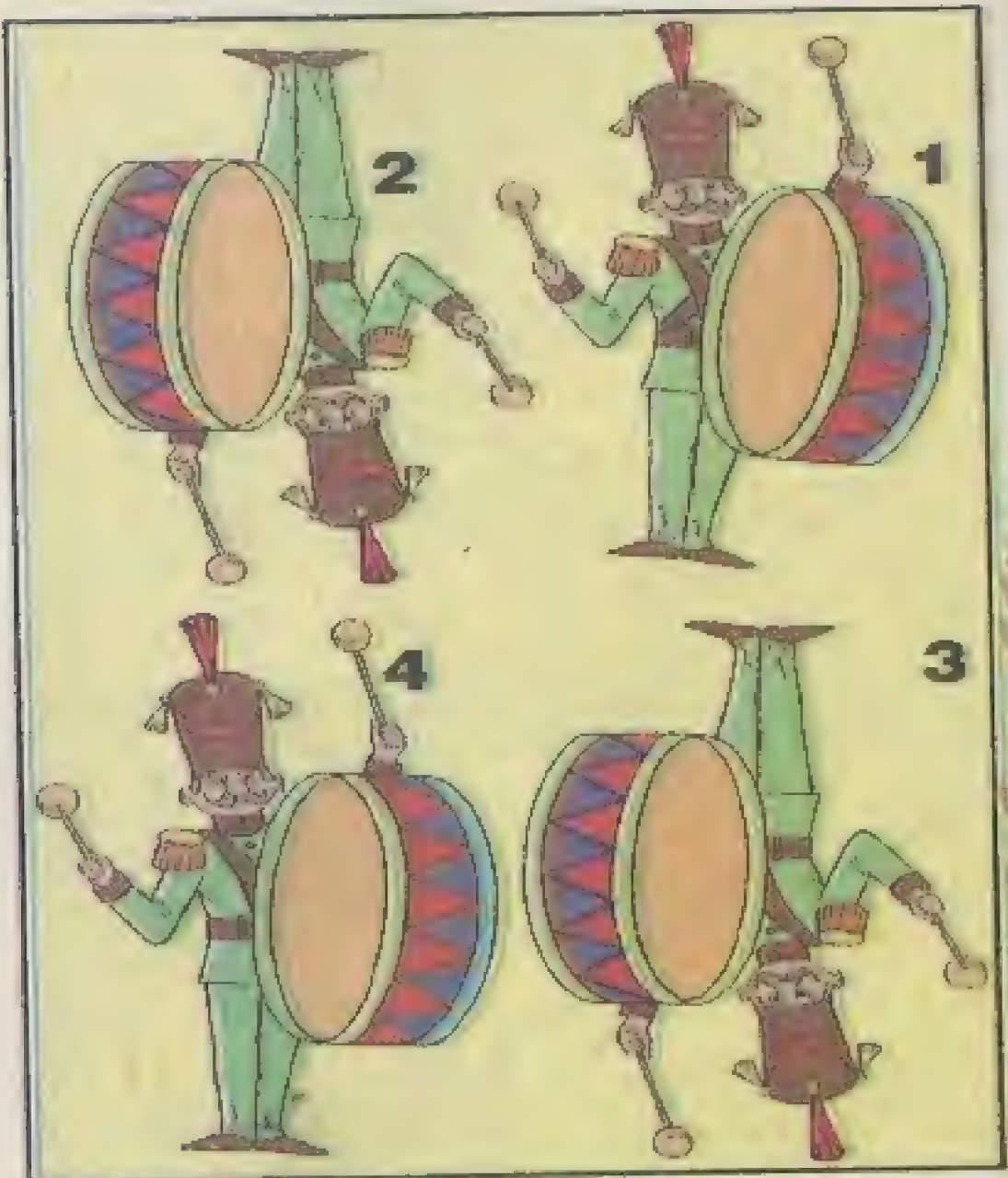
١٤ م - فلاش عدد (٦٣) سرّ السيارة الصائغة | 209



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .

الدرجة : 5

ما هو ؟



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .
 فما هو ؟
 الدرجة : 5
 211



لون هذه اللوحة بالوانك الخاصة . الدرجة : 10

ترتيب

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

رتب هذه الشرائح الترتيب الصحيح لكي تعرف اسم
ممثلة مصرية .

الدرجة : 10

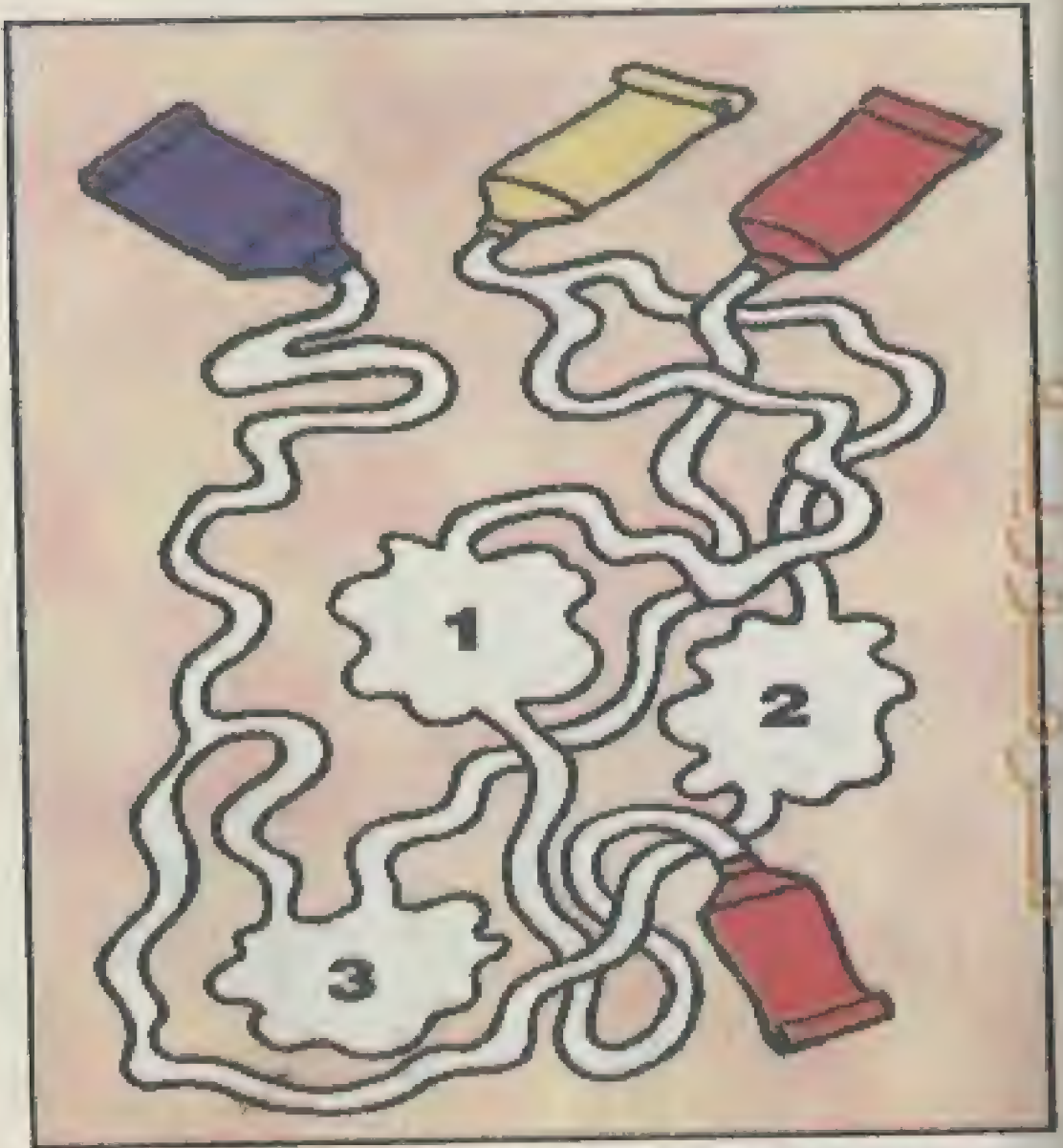
213

ماذا يقول ؟

أرغ رزا س ن س ي
وزع رج س ب س ا ر زن
رز س ي ر ز س !!



اشطب من جملة الحروف (ر - ز - س) لتفهم جملة .
الدرجة : 5

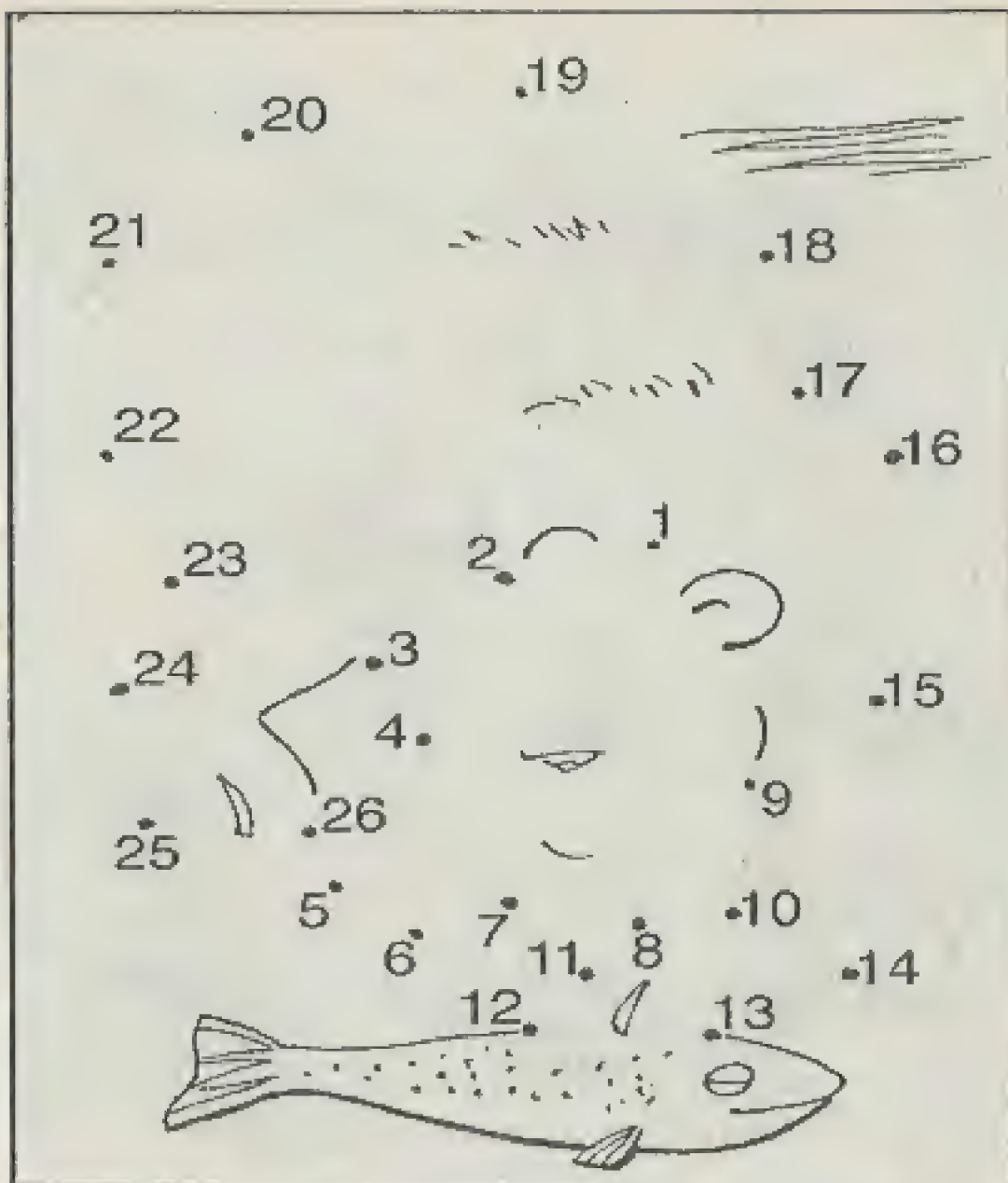


كل بقعة من هذه البقع الثلاث تتكون من اختلاط
 لونين من الألوان الخارجية .. فما لون (١) ، (٢) ، (٣) ؟
 الدرجة : 10
 215



كل رسم من هذه الرسوم ينقصه شيء ليكتمل .. فما
هذه الأشياء ؟

الدرجة : 8



صل النقط من 1 : 26 لكي يتضح الرسم . الدرجة : 5

تخاريف

أقدم لكم في هذا العدد مجموعة من الأصدقاء
موهوبى الصحافة ..

إنهم فتيات وشباب عشقوا الصحافة فاختاروا كلية
الإعلام ليتعلموا أصولها ، ويبدعوا طريقهم العملى بداية
صحيحة .. خلود ، ورائيا ، ورضا ، وريهام ، ومنى ،
وهبة ، وياسمين ، وصابر ، والسيد ..

أبدعوا وأخرجوا وأنتجوا مجلة فكاهية اجتماعية
متميزة ، وأطلقوا عليها اسم (تخاريف) ...

وكل ما فيها - فى الواقع - بعيد عن التخريف ، فهو
نقد اجتماعى مشوق ، وممتع !

وقد اخترت لكم مقتطفات من موضوعات (تخاريف) ..
أترككم تستمتعون بها وتحكمون على مبدعيها الحكم
الصائب !

خالد الصفتى

فوازير مضاحكة

تسع فوازير كتبتها (ربهام حسن) مع إجاباتها ،
وهي في رأيي فوازير تدعو إلى البكاء ، أكثر مما تدعو
إلى الضحك ، وتبشر بجيل جديد من الكتّاب الساخرين
الذين سيجدون - طبعاً - براحة شديداً في المواد التي
تدعو إلى السخرية في مجتمعنا .

س١ : متى تقف الشعوب العربية وقفة رجل واحد ؟

ج : حينما لا يتبقى منها إلا رجل واحد ...!

س٢ : متى تفوز برامج التليفزيون المصري على مستوى
العالم ؟

ج : في اليوم العالمي للمتخلفين عقلياً .!

س٣ : هل يصلح الرغيف المصري
للاستخدام ؟

ج : نعم حينما يتم تقديمه كعلف
للبهائم ...!

س٤ : اذكر استخداماً للمتفاح غير
نقح الإطارات .

ج : حجة دامغة لإقناع المواطن
بقول الحقيقة .!





س٥ : ما الفرق بين تلميذ المدرسة ونائب مجلس الشعب ؟

ج : التلميذ يتسرب من المدرسة فيُحْرَم من وجبة التغذية ، بينما النائب يتسرب من المجلس فتصرف له مكافأة حضور !

س٦ : متى ستجد في مصر وزارة تعمل بكفاءة ؟

ج : حينما تخصص وزارة لتكفير ذنوب المواطنين .

س٧ : زوج طلق زوجته فطالبته الحكومة بدفع ضريبة مبيعات ، لماذا ؟

ج : لأنه باع الحب والعشرة !

س٨ : أب يوافق على زواج ابنته من شاب مكافح فتطالبه الحكومة بضريبة مبيعات هو أيضا ، فلماذا ؟

ج : لأنه اشترى راجل !

س٩ : متى تتوقف الأسعار عن الارتفاع ؟

ج : عندما يتوقف الجنيه عن الانخفاض !

موار مع تمثال رمسيس أو (مركنوتون رمسيس)

وقفت أمام تمثال رمسيس أتامله في دهشة انفتح لها ..
فمى .. الصغير ليسع جوز فراخ بلدى .. وأتعجب من
عبقرية الفنان المصرى القديم ، وفجأة وجدت التمثال
ينظر لى شذراً فى ضيق ويقول :

- خلاص خلصت بحلقه وبلاهة ولا لسه ؟

انتفضت انتفاضة كبيرة وقلت : ب ب بسم الله
الرحمن الرحيم هو أنت بتتكلم ؟

رمسيس : نا اعام ؟ طبعاً بتكلم وبشوف كمان
يا عبيط .

أنا : بتشوف ... ببتشوف إيه ؟

رمسيس : هو أنا اللى بشوفه قليل يا بنى ، دا أنا
بشوف بقالى دلوقتى كام سنة وهم خطونى فى الميدان
ده لما الشمس خدت من قفايا رأت .. ويا ريتها جات
ع الشمس ويس .

إلا مناخيرى انسدت من دخان العربيات والسجاير
والمصانع القريبة ولما أحاول اعطس عشان أتنفس تانى

الاقى الى الله يخيبهم ببعملوا زى الناس تحت
رجليننا لما الواحد قرف منكم يا شعب حجر .

فين ايام ما كنت متجوز ٤٨ ست ومتدلع ولا الحاج
متولى بتاعكوا ؟؟

انا : انت كمان عرفت ده ؟ طب يا سى رمسيس انت
عايز ايه دلوقتى ؟؟

رمسيس متنهدا : آه نفسى ينقلونى حقة كده على
مزاك .. لحسن شغلانة القمثال دى حاجة وحشة قوى ،
وبعدين انا عايز اغير بقى واشوف مناظر جديدة .
انا : يعنى تحب تبقى جوا حديقة الاوبرا مثلا ..
صاح رمسيس بغضب كاد ينخلع معها تاجه
الحجرى الكبير :

جاتك نيلة عليك وعلى اختياراتك .. اتو لك حقة على
مزاك تقولى اوبرا .

انا بضيق : رمسيس انت الفاظك بيقت مش ظريفة
خالص وانا شاكر إنك كنت ملك فى يوم من الايام .

رمسيس : ما هو من عمايلكو ، من عاشر القوم
٤٠ يوم بقى منهم وشوف أنا معاشر الخلق دي قد إيه ،
لما تستونى اسمى .

دا أنا ياما ورد على يا ابنى .

أنا : طب وتقترح تروح فين يا رمسيس باشا تانى ؟
رمسيس حالمًا : اه نفسى أروح مكان كده مدلع
مروشن ويليق بيه كملك .

اشمعنى يعنى أبو الهول هو احسن منى دا ساكن
جنب الهرم ومروق نفسه ع الآخر .. حاكم بيقلوا الهرم
دلوقتى احسن من زمان بكتير .

أنا : اه انت هتقولى يا أبو الرماسيس خصوصًا
الشارع ر رمسيس مكملاً : إيشى كازينو من هنا
واسمع أغنية من هنا مش تقولى أوبرا قال أوبرا قال .
أنا : طيب يا سيدى أوصل صوتك للمسئولين و ..

رمسيس : هه مسئولين . موت يا دوتكى .

أنا : طب قولى بس أى حاجة أنا أقدر أعملها .

رمسيس دامعا : حتعمل إيه يا بنى روح الله يسهلك .
صحت بأعلى صوتى : أنا لازم أعملك حاجة
لازم أريحك كلنا فداك يا رمسيس ، كلنا بنحبك
يا أبو الرماسيس .

وقجاة !!!

وجدتنى بين اثنين من رجال الشرطة يسحبوننى من
أمام التمثال بهدوء ولقيت أمة لا إله إلا الله كلها بتتفرج
على فى الميدان .

نظرت لتمثال رمسيس فوجدته واقفا كالمعتاد لا حس
ولا خبر زعقت عليه :

رمسيس !! قولهم إنك كنت بتتكلم معايا .. قولهم إن
أحنا بقينا أصحاب .. كلمهم الله لا يسيئك دول فاكرينى
مجنون .. أنا حوديك شارع الهرم ...
ولم يتكلم رمسيس .

رئيس التحرير :

لم يستطع محرر تخاريف إكمال كتابة الحوار لانه
الآن فى عنبر الخطرين بالعباسية تحت اسم « مجنون
رمسيس » !!

خلود رفعت

الأمة تجدون البطالة !

في تجن سافر وغير مسبوق على حكومتنا الرشيدة من قلة قليلة مندمسة في صفوف شعبنا الاصيل تدعى بوقاحة وخسة أن .. والعياذ بالله - هناك أزمة بطالة في مصر (شوف إزاي) ! لذا فقد انطلقت مجلة " تخاريف " للتحقيق في هذا الادعاء وتفنيد لاثبات مدى صحته من عدمه .

فيقول المرحوم (صابر على البلاوي) (٧٣ سنة دنيا - ٩٥ سنة آخرة) إن مصر الآن تشهد طفرة لم تشهدها من قبل في أي عصر من العصور ! فقد ابتلعت الوظائف الشاغرة كل ما لدى مصر من أحياء حتى لم يبق سوى الأموات . بل إن الأموات أيضا يعملون . فالميت المصري هو أكثر الموتى إيجابية في العالم أجمع ، فقد أعطي طوال حياته ولا يزال مستقرا في العطاء بعد مماته .. فمثلاً نحن ندلي بأصواتنا في الانتخابات ! اتجد هذا في أي دولة من دول العالم !؟ كما نرحب بسرقة جثثنا لكي يدرس عليها طلاب الكليات ، ونرحب أيضا بسرقة أعضائنا بكل فرح وسرور ، والأهم من ذلك أننا نقدم خدمة جليلة للسادة المدمنين : حيث تطحن عظام جماجمنا لكي يتم إضافتها للخلطة السحرية ، ولا تنس أن رئيس الثاني قد جاب العالم أجمع وجاب لكم الدولار ومجرد طلوع القرافة على خوفو وخفرع ومنقرع بالشىء الفلانى ، ولا تدهش إذا ما قلت لك : إن بعضنا ما زال يقبض معاشه حتى الآن !.

ويقول السيد : عزيز قوم ذل (٣٢ سنة ذل) بكالوريوس إعلام :

ليس صحيحاً ما نسمعه من أفواه المغرضين عن وجود بطالة في مصر فعندك أنا مثلاً وكل زملائي - ممن لم يحالفهم الحظ في تذوق نبات الكوسة - نازلين شغل آخر حلاوة

وبنسرح بشرابات وكل ذى استك والأرزاق على الله بس ربنا
يبعد عنا ولاد البلدية .

أما السيد شحات رزق الله الجعان (٤٦ سنة جوع) فيقول :
يا هندزة مصر بخير واللى يقول عليها كلمة بطالة يبقى من غير
مؤاخذه ما بي فهمش . عندك أنا مثلاً : أعرج وبعين واحدة ،
أسكت ؟؟ .. طبعاً لا ، أسكتك ؟؟ فشسر ، لازم استثمر عاهاتى
وأخليها نقطة ليا مش عليا .. واديتى عايش - نحمدوا
ونشكروا - ميت قل و١٣ .

ويقول مصدر رفيع المستوى تخين المحتوى وهو السيد
شريف مخلص أمين طاهر (٥٤ سنة نهب) :

فى إطار العولمة والتكنولوجيا الحديثة والبلطجة والإنترنت
والتقنيات المتقدمة والزبائى والمخوية فإننا استخدمنا كافة
هذه التقنيات للموازنة بين أعداد المواطنين وأعداد الوظائف
الشاغرة ولا يفوتنى أن أذكر أننا وفرنا لكل مواطن جهاز
كمبيوتر على أحدث مستوى وكل طفل ابن يومين سيكون له
موقع على الإنترنت وفى غضون أيام قليلة سنتيح لكل مواطن
طائرة هليكوبتر حتى يلحق بركب التقدم ..

وأخيراً أقول : إننا وفرنا ٧ ملايين فرصة عمل ثم ١٣ مليون ..
وهكذا ... ولو قممت سيادتك بجمع فرص العمل التى آتتها
للشباب لوجدتها ٩٤ مليون فرصة عمل أى ما يفوق التعداد
الفعلى للسكان ، فكيف يكون عندنا بطالة ١١.٩

ربهام حسن

كلمات في اللغة مع حلولة !

تقدم (خلود رفعت) هذه الفقرة الطريفة وهي كلمات متقاطعة مع حلولها .. حتى لا تتعب نفسك أيها القارئ العزيز !

- ١ - أفضل وسيلة للانتحار (س . ح . م) (١)
- ٢ - حالة تصيب برامج التلفزيون في رمضان (ا . س . ه . ا . ل)
- ٣ - أفضل مكان للنوم (مجلس) (ا . ل . ش . ع . ب)
- ٤ - مرض قومي وظيفي (ر . و . ت . ي . ن)
- ٥ - نبات يزرع بكثرة في بلدنا (ك . و . س . ه)
- ٦ - تسبب ضغط الدم (ا . ع . ل . ا . ن . ا . ت)
- ٧ - حيوان نتن الرائحة (ش . ا . ر . و . ن)
- ٨ - شيء اتفق عليه العرب (م . ف . ي . ش)
- ٩ - أغنية تطلق على حال المسئول المصري (ب . ي . ا . ع . ك . ل . ا . م)

Scream Dj

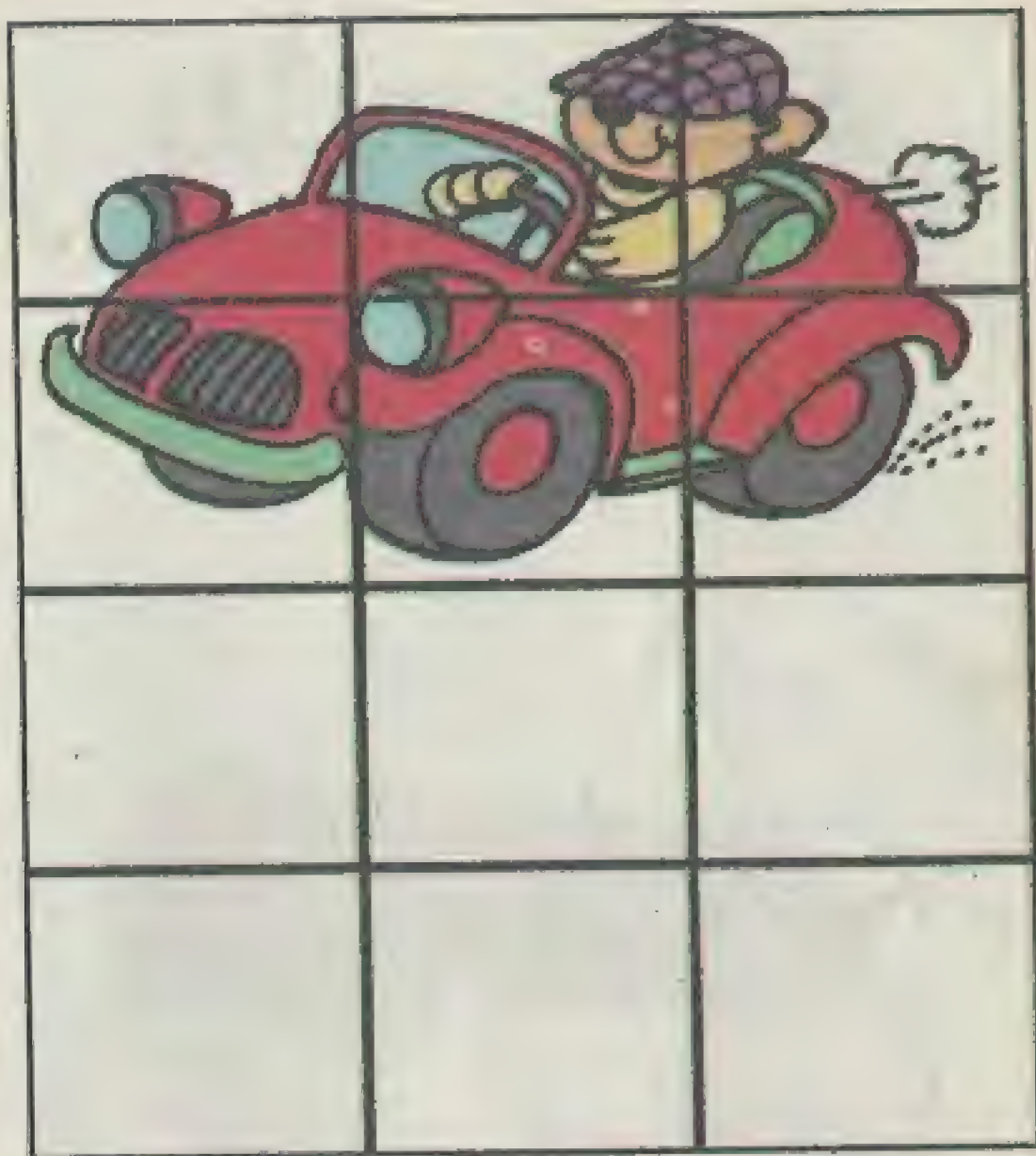
يسرّ (scream) أن يقوم بعمل جفارات فايف ستار
مع تصوير فيديو ودخان وليزر .. والتوصيل إلى grave
على انغام الموسيقى الكلاسيك والأسعار مفاجأة .
يقبل الدفع بالدولار والقيزاكارد .

virete : www.screamdj.com

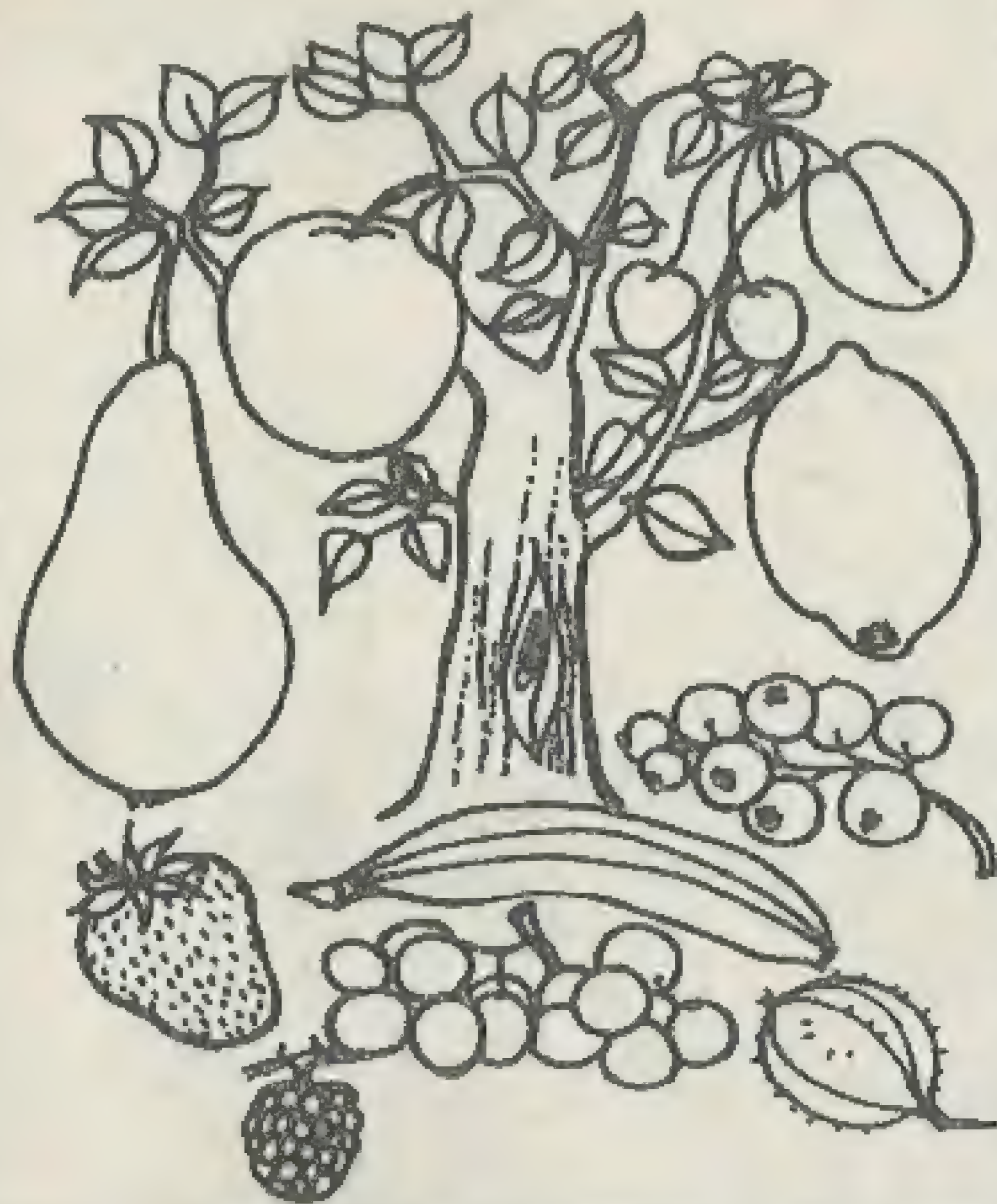
مبنى ؟

مرموريات



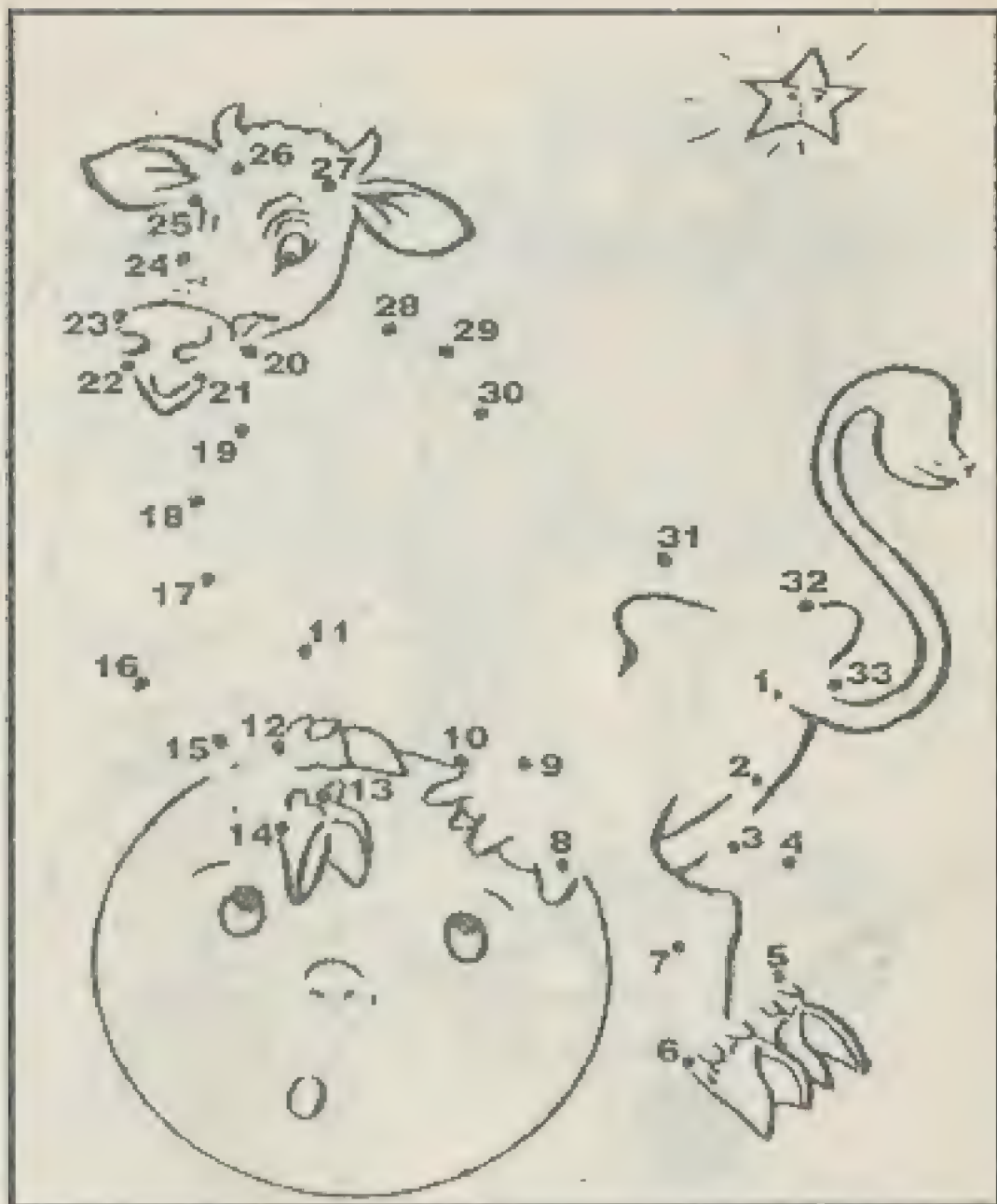


أعد رسم اللوحة العلوية بالأسفل ، وبوساطة
المربعات .
الدرجة : 10



لون هذه اللوحة (الشبهية) :

الدرجة : 10
231



صل النقط من ١ : ٣٣ ليتضح الرسم . الدرجة : 5

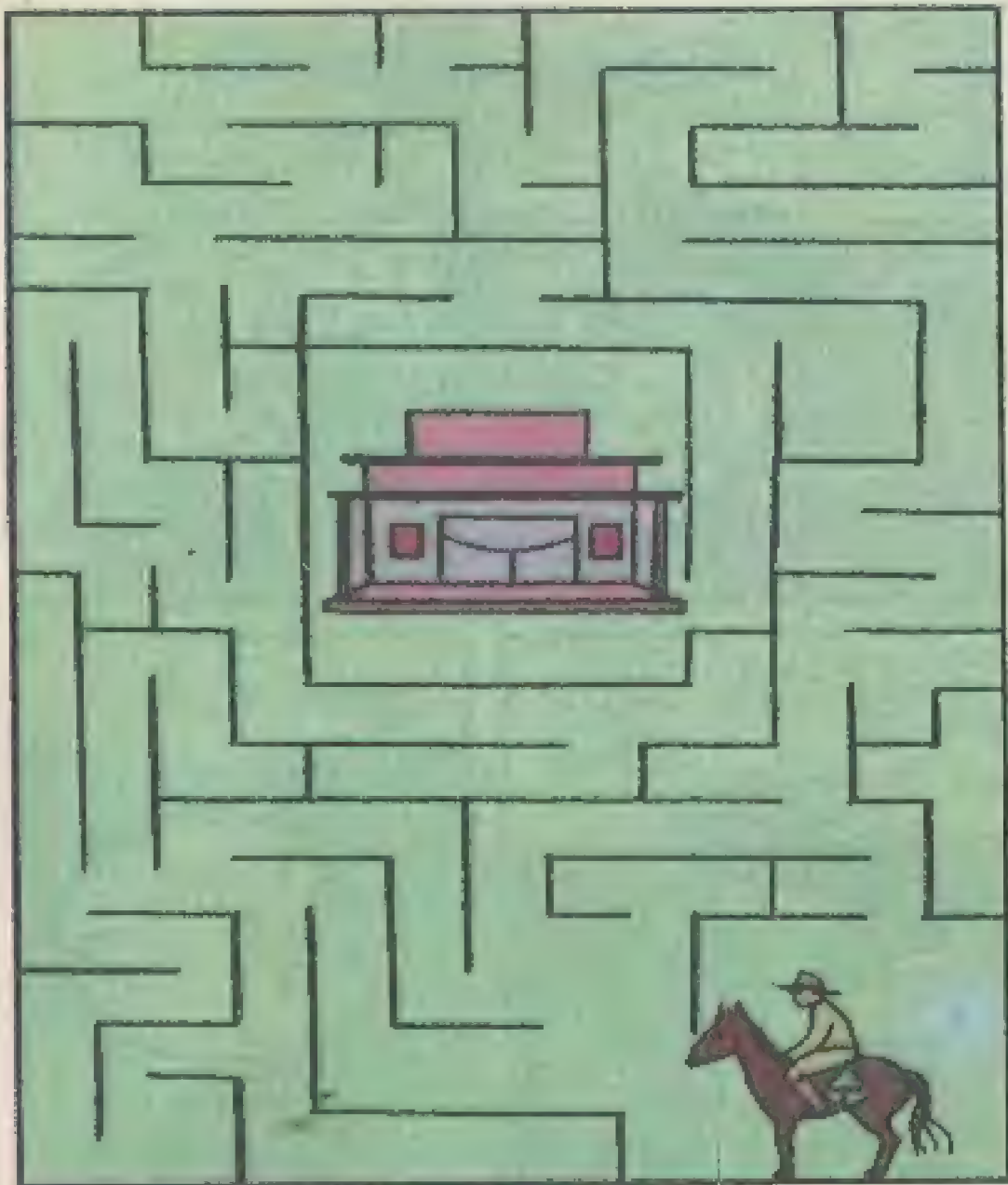


لوّن هذه اللوحة بألوانك الخاصة . الدرجة : 10

لعبة النقط



صل النقط من ١ : ٢٣ لتتضح معالم الرسم . الدرجة : 3



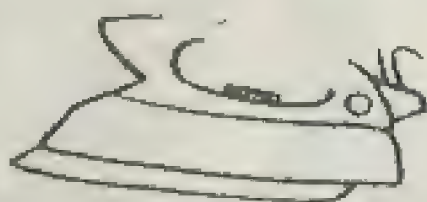
الدرجة : 8
235

كيف يصل الفارس إلى منزله ؟

مغامرات عديم !



الرسوم الناقصة



ارسم الأجزاء الناقصة من هذه الرسوم . الدرجة : 10
237



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10

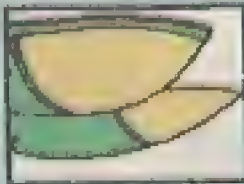
المربع الصحيح



1



2



3



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..
فما هو ؟

الدرجة : 8



بقلم وريشة الصديقة منى يسرى الثرنوبى .



العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً . ما هو ؟

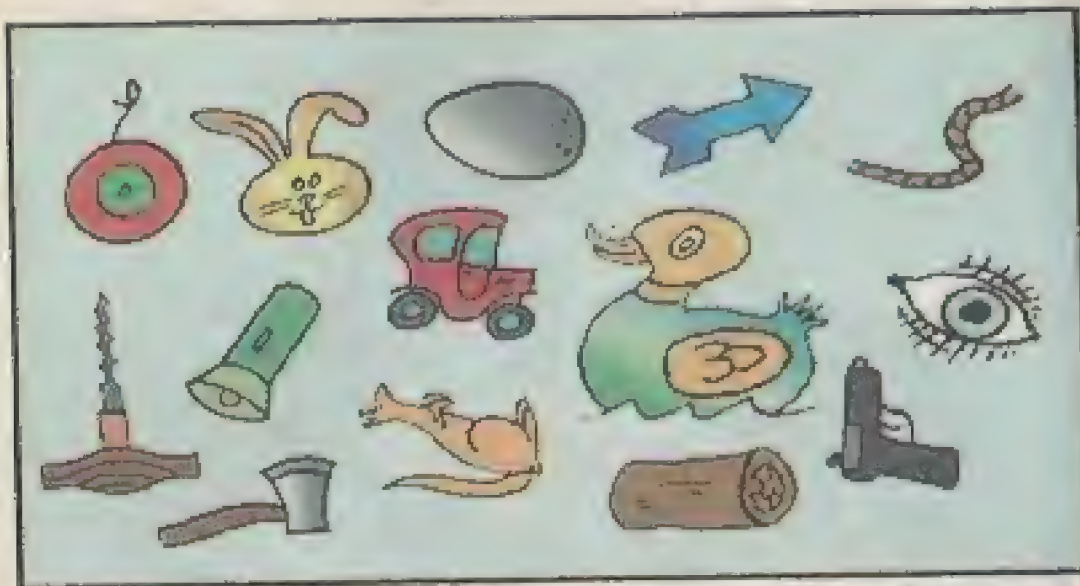
الدرجة : 5

241

[م ١٦ - فلاش عدد (٦٣) سرّ السيارة الضائعة]



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5



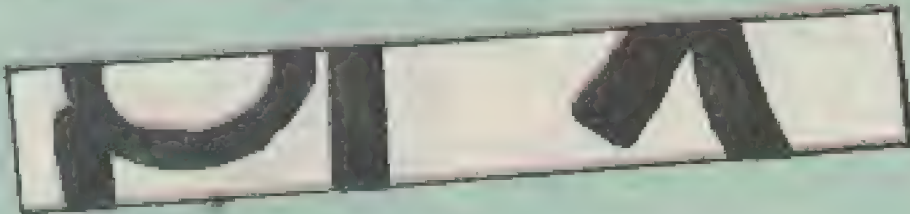
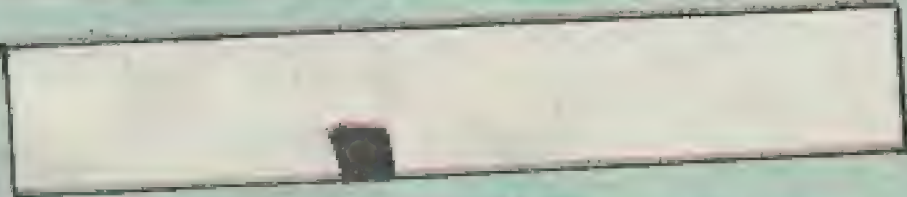
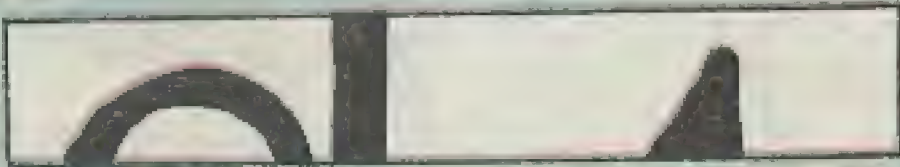
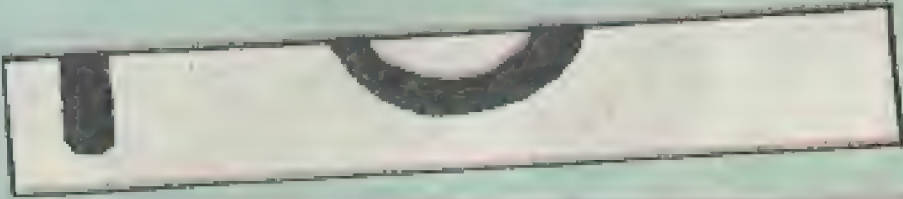
العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحدًا ، ما هو ؟
الدرجة : 5

الرجل ذو الوجهين



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل .. اقلب الكتاب
رأسًا على عقب ..

ترتيب



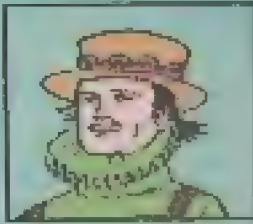
رتب هذه المستطيلات بوساطة الفخر لتستطيع أن
تقرأ الكلمة المكتوبة .

الدرجة : 10

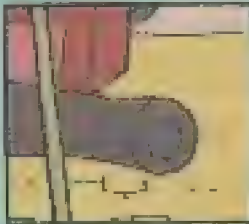
245



المربع الصحيح



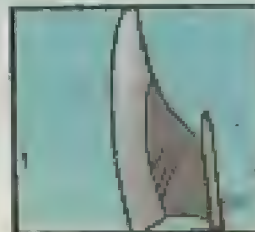
1



2



3



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما
هو ؟
الدرجة : 8
247



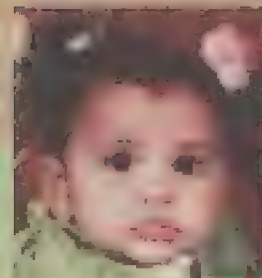
عمر محمد حسن -
الدمرداش - القاهرة .



علي الدين محمد حسن -
الدمرداش - القاهرة .



مريم عبد الحليم جاد -
٦ سنوات - القاهرة .

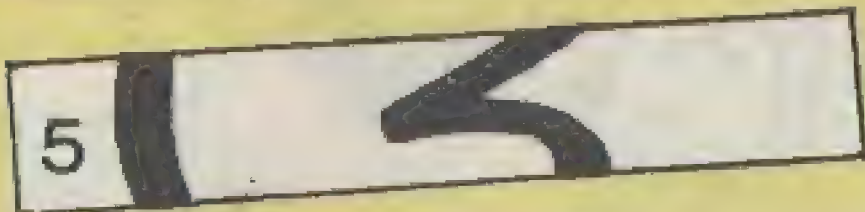
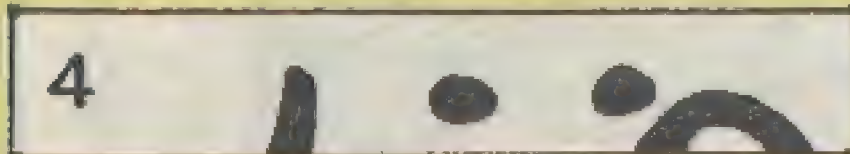
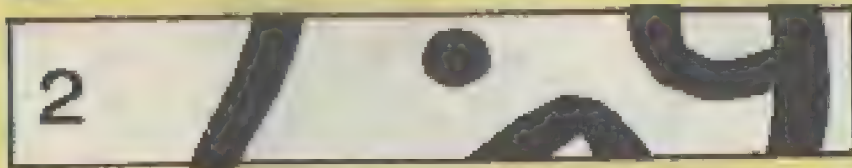
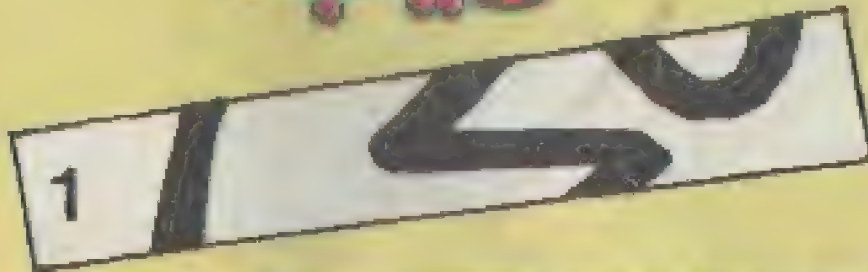


زينب سيد عبد الحكيم -
٣ سنوات - القاهرة .

تهنئة

فلاش يهنئ أصدقائه أسرة تحرير مجلة
(تخاريف) طلبة كلية الإعلام لسنة ٢٠٠٢ وذلك
لفوزهم بالمركز الأول على مستوى الجامعة ،
ويرجو أن يراهم قريباً من الصحفيين
المتميزين .

ترتيب



رتب هذه المستطيلات بوساطة النظر لتستطيع قراءة الكلمة المكتوبة.

الدرجة : 10

خطيب نبتك اللى بيقول إنه ماما
(مربية) المشرف طلع منجد !!



التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (63)

* إذا حصلت على درجات بين 403 و 351 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 301 و 251 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

أليس كذلك ؟

نهال الصبغى

الحلول

الصفحة	الحل
7	حكيم .
8	أنا عقلة الإصبع .
9	1 - مقدمة القدم اليمنى لأنثى الدب .
	2 - جزء من حذاء أنثى الدب .
	3 - قبونكة شعر أنثى الدب .
	4 - زهرة يقدمها الدب إلى محبوبته .
	5 - الأذن اليمنى للدب .
	6 - العين اليمنى لأنثى الدب .
	7 - جزء من كم الدب .
	8 - كف يد أنثى الدب .
11	جهاز التليفزيون .
13	المربع رقم 1 .
15	وليد .
16	1 - حزام الدب .
	2 - فمه .
	3 - الورق المتساقط .
	4 - أصابع يد الدب .

الصفحة	العـ ل
50	رقم 3 .
51	31 طوية .
52	إناء به طعام .
73	بركات .
75	القط .
103	الترتيب : (1 - 2 - 3 - 4 - 5) والكلمة « تريم » .
105	19 طوية .
107	1 - يد الطفلة اليمنى .
	2 - حذاء الطفلة الناحية اليمنى .
	3 - جزء من قدم الطفلة اليسرى .
	4 - كف الطفلة اليمنى .
	5 - جزء من ملابس الطفلة .
	6 - معصم الفتاة .
	7 - جزء من مصوغات الفتاة التي تلبس في الآن .
	8 - جزء من ساق الفتاة اليسرى .
109	نبيلة .

المفردات

الصفحة

111 الترتيب : 3 - 2 - 1 - 4 - 5 والكلمة : « الرحاب » .

112 1 - شعر الفتاة بجوار أذننها .

2 - ركبة الرجل الأيسر .

3 - القدم الخلفية للفتاة .

4 - خوذة الرجل الذي على اليمين .

113 عاطف .

117 فلاح أحلى الكتب .

157 العود (آلة موسيقية وترية) .

159 1 - زلومة الفيل .

2 - ذيله .

3 - تل أعلى يمين الصورة .

4 - يد البائدا .

160 توت عنخ .

161 19 طوبة .

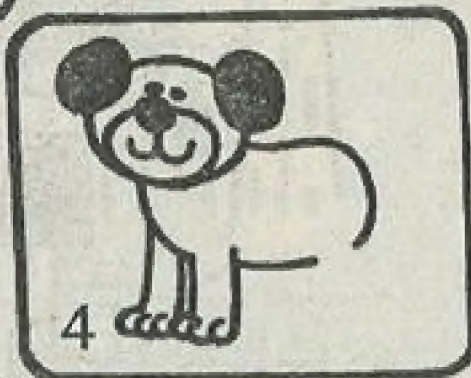
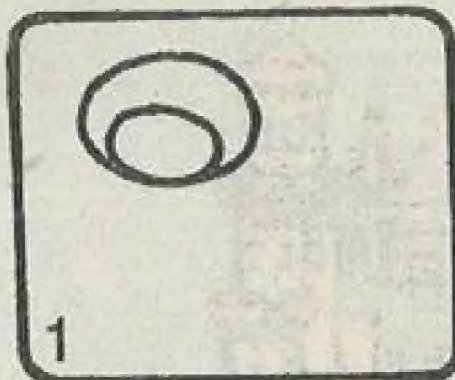
الصفحة	المجلد
162	1 - أثر القطة اليسرى .
	2 - نهاية ذيل القطة .
	3 - أثر القطة اليمنى .
	4 - جزء من جسم القطة .
	5 - جزء من صدر القطة .
	6 - قدم القطة الأمامية اليسرى .
	7 - القدم اليمنى الأمامية .
209	40 مرة .
210	الكوب .
211	رقم « 1 » .
213	ج - ب - د - أ - هـ : صابرين .
214	أغاني وعجباتي .
215	1 - يرتقالي .
	2 - أخضر .
	3 - بنى .

الصفحة	الحل
216	1 - الأصابع السوداء . 2 - العينات . 3 - ذيل القط لأن الموجود ذيل الخنزير . 4 - ثلاث نقاط .
217	حقيبة يد السيدات .
238	1 - جزء من زهرة أسفل الصورة . 2 - كف قدم الأوزة . 3 - فوهة الناي الذي يعزف به الطفل . 4 - جزء من كم الولد الصغير . 5 - جزء من طاقيّة الولد في الناحية اليمنى . 6 - المساعد الأيمن للطفل . 7 - عين الأوزة . 8 - جزء من قدم الطفل اليسرى .
239	مربع رقم « 1 » .
241	مصباح الجاز (لمبة جاز) .
242	رقم « 4 » .
243	البطة .
245	الترتيب : 3 - 2 - 5 - 4 - 1 والكلمة : (حمام) .
247	مربع رقم رقم « 2 » .
259	الترتيب 4 - 2 - 1 - 5 - 3 والكلمة (فتحي) .



الدرجة : 5

كيف يصل وائل إلى القلعة ؟



الدرجة : 10

اتبع هذه الخطوات لرسم الكلب .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجى فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم :

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاهة للفلاش :